

## Écoles normales supérieures

### Programme du concours d'admission à l'École normale supérieure de Lyon (séries lettres et arts, langues vivantes et sciences humaines) - session 2024

NOR : ESRS2318894A

→ Arrêté du 6-7-2023

MESR - DGESIP

---

Vu Code de l'éducation, notamment article L. 716-1 ; décret n° 2012-715 du 7-5-2012 ; arrêté du 9-9-2004 modifié, notamment article 2 ; arrêté du 17-11-2022

---

Le [programme du concours littéraire d'entrée en première année à l'École normale supérieure de Lyon pour la session 2024](#) dans les séries lettres et arts, langues vivantes et sciences humaines arrête la liste des thèmes et/ou œuvres obligatoires pour les épreuves écrites d'admissibilité et orales et pratiques d'admission organisées au titre de cette session.

# Programme du concours littéraire d'entrée en première année à l'École normale supérieure de Lyon - session 2024

**Article 1** – Le programme des épreuves du concours littéraire d'admission à l'École normale supérieure de Lyon pour la session 2024 dans les séries lettres et arts, langues vivantes et sciences humaines est fixé comme suit :

## Littérature française

### Axe 1 : Genres et mouvements

- Domaine 2 : le théâtre

### Axe 2 : Questions

- Domaine 4 : la représentation littéraire
- Domaine 5 : littérature et morale

### Œuvres :

- COLETTE, *La Vagabonde*, Le Livre de Poche, 1990, ISBN : 978-2231000462 ;
- CORNEILLE, Pierre, *Le Cid*, éd. B. Donné, Flammarion, coll. « GF », 2009, ISBN : 978-2081224759 ;
- GAUTIER, Théophile, *Le Capitaine Fracasse*, éd. J.-L. Steinmetz, Le Livre de Poche, coll. « Classiques », 1985, ISBN : 978-2253037965 ;
- MARIVAUX, *La Double Inconstance*, éd. C. Martin, Flammarion, coll. « GF », 1999, ISBN : 978-2080709523 ;
- MARIVAUX, *La Dispute*, éd. S. Dervaux-Bourdon, Folio, coll. « Folioplus classiques », 2009, ISBN : 978-2070396627.

## Spécialité arts

### 1. Études cinématographiques

- a) Pays et paysages au cinéma
- b) Le cinéma de Frank Capra de 1932 à 1948

### 2. Études théâtrales

- a) Première question :
  - L'illusion théâtrale
- b) Deuxième question :
  - GENET, Jean, *Les Paravents*, éd. M. Corvin, Paris, Folio, coll. « Folio théâtre », 2000, EAN : 9782070416134 ;
  - NIETZSCHE Friedrich, *La Naissance de la tragédie*, éd. et trad. C. Denat, Paris, Flammarion, coll. « GF Philosophie », 2022, ISBN : 9782080278043.

### 3. Histoire et théorie des arts

- a) Le maniérisme en Europe (sculpture, peinture, dessin, estampe, décor)
- b) Le récit dans l'art, de l'Antiquité à aujourd'hui

### 4. Histoire de la musique

- a) La fondation de l'opéra allemand, du singspiel au *romantische Oper*  
Partitions de référence :
  - Mozart, *Die Zauberflöte*
  - Wagner, *Tannhäuser*
  - Weber, *Der Freischütz*
- b) Poésie et musique : chanson et madrigal au XVI<sup>e</sup> siècle  
Recueils de chansons et madrigaux au programme :
  - *The Oxford Book of French Chansons*, éd. F. Dobbins, Oxford, OUP, 1987 ;
  - *The Oxford Book of Italian Madrigal*, éd. A. Harman, Oxford, OUP, 1983

## Philosophie

### 1. Programme commun à tous les candidats

- La métaphysique

### 2. Programme complémentaire pour la spécialité philosophie

- Notions :
  - La machine
  - L'expérience
- Auteurs :
  - BERGSON, Henri, *La Pensée et le Mouvant*, éd. P. Montebello et S. Miravète, Flammarion, coll. « GF », 2014, pp. 41 à 254 (jusqu'à « Introduction à la métaphysique » incluse) ;
  - LOCKE, John, *Lettre sur la tolérance et autres textes*, trad. J. Le Clerc et J.-F. Spitz, Flammarion, coll. « GF », 2007.

## Histoire

### 1. Programme commun à tous les candidats

- Les mondialisations des années 1880 au milieu des années 1930

### 2. Programme complémentaire pour la spécialité histoire et géographie

- L'Orient romain de 66 avant notre ère à 235 de notre ère
- Économie et société en France (1600-1715)

## Géographie

### 1. Programme commun à tous les candidats

- L'Union européenne : puissance, territoires et sociétés

### 2. Programme complémentaire pour la spécialité histoire et géographie

À l'écrit : un commentaire de documents géographiques relatifs à la France (DOM compris). Le document de base est une carte topographique. À l'appui du commentaire de celle-ci, le jury peut proposer un extrait de carte topographique (à une autre échelle ou d'une autre édition) ou tout autre support permettant de compléter l'analyse.

À l'oral : un commentaire de carte topographique au 1/25 000 ou au 1/50 000 portant sur la France (DOM compris). La carte est accompagnée de documents complémentaires (cartes d'autres éditions ou d'autres échelles, cartes thématiques, photographies, statistiques, extraits de textes, etc.).

## Explications d'auteurs

### Épreuve orale d'admission :

#### A. Auteurs anciens (spécialité lettres classiques)

Note à l'attention des professeurs des classes préparatoires :

- le thème de culture antique pour les années scolaires 2022-2023 (lettres supérieures) et 2023-2024 (première supérieure) est : La guerre et la paix
- le thème de culture antique pour les années scolaires 2023-2024 (lettres supérieures) et 2024-2025 (première supérieure) est : Mesure et excès

#### 1. Grec

- HÉRODOTE, *Marathon. Histoires VI*, Les Belles Lettres, coll. « Classiques en poche », n° 80, 2007, EAN13 : 9782251799919 ;
- SOPHOCLE, *Antigone*, Les Belles Lettres, coll. « Classiques en poche », n° 16, 1997, EAN13 : 9782251799162.

Le jury n'interrogera pas directement sur les parties suivantes : vers 100-161, 332-383, 582-630, 781-882, 937-987, 1115-1152, 1257-1353.

**2. Latin**

- a) OVIDE, *Les Héroïdes*, texte établi par H. Bornecque et traduit par M. Prévost, Les Belles Lettres, coll. « C.U.F série latine », n° 48, EAN13 : 9782251011202. Le programme comprend les lettres I (Pénélope), III (Briséis), V-VIII (Oenone, Hypsipyle, Didon, Hermione), XIII (Laodamie) ;
- b) SALLUSTE, *La Guerre de Jugurtha*, texte établi et traduit par A. Ernout, notes de J.-F. Cottier, Les Belles Lettres, coll. « Classiques en poche », EAN13 : 9782251799544. Le programme comprend les chapitres I à XLII (inclus).

**B. Auteurs français (spécialité lettres modernes)**

Intitulé du programme : Femmes diabolisées

- a) BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *Les Diaboliques*, Paris, Livre de Poche, coll. « Classiques », 1999, ISBN : 9782253036548 ;
- b) HAWTHORNE, Nathaniel, *La Lettre écarlate*, Paris, Livre de Poche, coll. « Classiques », 2015, ISBN : 9782253163855.

**C. Auteurs étrangers (spécialité langues vivantes)****1. Auteurs de langue allemande**

- a) BRECHT, Bertolt, *Mutter Courage und ihre Kinder. Eine Chronik aus dem Dreißigjährigen Krieg*, Suhrkamp (édition suhrkamp 49), ISBN : 978-3-518-10049-3 ;
- b) KOLMAR, Gertrud, *Gedichte*, Auswahl und Nachwort von Ulla Hahn, Suhrkamp (Bibliothek Suhrkamp 815), ISBN : 978-3-518-01815-6 ;
- c) VON CHAMISSO, Adelbert, *Peter Schlemihls wundersame Geschichte*, Reclam, mit Anmerkungen von Dagmar Walach (UB 93), ISBN : 978-3-15-000093-9.

**2. Auteurs de langue anglaise**

- a) AUSTEN, Jane, *Northanger Abbey* (1817), Penguin Classics (2015), ed. Marilyn Butler, ISBN : 9780141439792 ;
- b) SHAKESPEARE, William, *Shakespeare's Sonnets*, Arden Shakespeare, Bloomsbury Publishing, ed. Katherine Duncan-Jones (2010), ISBN : 978-1408017975 ;  
Sélection à étudier: Sonnets 1, 5, 6, 17, 18, 19, 26, 27, 30, 40, 54, 55, 60, 65, 71, 73, 97, 106, 116, 127, 129, 130, 132, 138, 152 ; "A Lover's Complaint".
- c) WILLIAMS, Tennessee, *The Glass Menagerie* (1944), Penguin Modern Classics (2009), ISBN : 9780141190266.

**3. Auteurs de langue arabe**

a. قدامة بن جعفر، "نقد الشعر"، بيروت، دار الكتب العلمية، 1988.

b. عبد الرحمان منيف، "مدن الملح (التيه)"، بيروت، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 2015.

- a) B. ĞA'FAR, Qudāma, *Naqd al-šī'r*, Beyrouth, Dār al-kutub al-'ilmiyya, 1988 ou toute autre édition ;
- b) MUNĪF, 'Abd al-Raḥmān, *Mudun al-milḥ (al-tīh)*, Beyrouth, al-Mu'assassa l-'Arabiyya li l-našr wa l-tawzī', 2015 ou toute autre édition.

**4. Auteurs de langue chinoise**

- a) CHI, Zijian 迟子建, *Wan'an meigui 晚安玫瑰 (Bonsoir la rose)* Renmin wenxue chubanshe, 2017 ;
- b) *La véritable histoire de Ah Q 阿Q正传* de Lu Xun 鲁迅 (1881-1936), 中国华侨出版社 Pékin 2017.

**5. Auteurs de langue espagnole**

- a) *Sendebarr*, Cátedra, 2005, ISBN 978-84-376-0880-8 ;
- b) GAMBARO, Griselda, *Decir sí. La malasangre*, Cátedra, 2012, ISBN: 978-84-376-2965-0 ;
- c) GARCÍA LORCA, Federico, *Romancero gitano*, Cátedra, 2011, ISBN: 978-84-376-2749-6.

**6. Auteurs de langue grecque moderne**

- a) Θανάσης Χατζόπουλος, *Οι Λησμονημένοι*, Γαβριηλίδης, 2014.  
*Les Oubliés*, traduit par René Bouchet, Éditions Quidam, 2022, ISBN : 13 9789605762483 ;
- b) Κατερίνα Αγγελάκη-Ρουκ, *Ωραία έρημος η σάρκα*, Καστανιώτης, 1995.  
*La chair beau désert*, traduit par Michel Volkovitch, Éditions Le Miel des Anges, 2018, ISBN : 979-10-91303-36-7 ;
- c) Πέτρος Μάρκαρης, *Η Αθήνα της μιας διαδρομής*, Γαβριηλίδης, 2013, ISBN : 9789603369820

À travers Athènes, traduit par Hélène Zervas et Michel Volkovitch, Éditions Le Miel des Anges, 2019, ISBN : 979-10-93103-51-8.

### 7. Auteurs de langue hébraïque

a – תנ"ך : ספר יונה

a) Bible : Le Livre de Jonas

b – יעקב שבתאי : "המשא למאוריצייוס", מתוך הקובץ הדוד פרץ ממריא, ספרית הפועלים, 1985

b) SHABTAÏ, Ya'aqov, « Ha-massa le-Mauritzius », tiré du recueil *Ha-dod Peretz mamri*, Sifriyat Ha-po'alim, 1985 ;

c – נתן זך : שירים נבחרים מתוך הקובץ שירים שונים, הקיבוץ המאוחד, 1984, ע' 23–49

c) ZAKH, Natan, Poèmes choisis tirés du recueil: *Shirim shonim*, Ha-qibuts ha-me'uhad, 1984, p. 23-49.

### 8. Auteurs de langue italienne

a) CELLINI, Benvenuto, *Vita*, (Libro primo, 1-37 et 81-128, Libro secondo, 10-50, édition conseillée Rizzoli, BUR, 1985) ;

b) COLLODI, Carlo, *Le avventure di Pinocchio* (texte intégral, éd. conseillée : a cura di G. Alfano, Rizzoli, BUR, 2022) ;

c) POZZI, Antonia, *Poesie*, (texte intégral, éd. conseillée : Garzanti, 2021).

### 9. Auteurs de langue japonaise

a) KAIKO, Takeshi, *Nihon sanmon opera* [1959], Shinchô bunko, édition révisée 2011

開高健『日本三文オペラ』、新潮文庫、改版2011年

ISBN : 978-4-10-112802-3

b) HIRANO, Keiichirô, *Nisshoku* [1998], Shinchô bunko, 2002

平野啓一郎『日食』、新潮文庫、2002年

ISBN : 978-4-10-129031-8

### 10. Auteurs de langue polonaise

a) HERMETZ, Liliana, *Rozzucone* [La dispersion], Wydawnictwo Literackie, 2021, ISBN: 978-83-080-7385-8 ;

b) KAŃTOCH, Anna, *Jesień zapomnianych* [L'automne des oubliés], Marginesy, 2022, ISBN 978-83-67157-82-7 ;

c) ZAPOLSKA, Gabriela, *Zaszumi las* [Le murmure de la forêt], Saga Egmont, 2020, ISBN 9788726426663.

### 11. Auteurs de langue portugaise

a) BANDEIRA Manuel, *Estrela da vida inteira*, Rio de Janeiro, José Olympio, 1986;

b) BARBOSA Jorge, *Poesia inédita e dispersa*, Lisboa, Africa, Literatura, Arte e Cultura, 1993;

c) MEIRELES Cecília, *Romanceiro da inconfidência*, São Paulo, Global Editora, 2013.

Les éditions sont laissées au choix des candidats.

### 12. Auteurs de langue russe

Светлана Алексиевич, *Цинковые мальчики*

a) ALEKSIEVITCH, Svetlana, *Les cercueils de zinc*

Николай Гоголь, *Ревизор*

b) GOGOL, Nicolas, *Le Revizor*

Корней Чуковский, *Стихи : Тараканище, Мойдодыр, Крокодил*

c) TCHOUKOVSKI, Kornei, Poèmes : *Le Cafard, Moïdodyr, Le Crocodile*

Les éditions sont laissées au choix des candidats.

### Approches des sciences humaines

– BENSA, Alban, *La fin de l'exotisme. Essais d'anthropologie critique*, Anacharsis éditions, coll. « Griffe Essais », 2016 ;

– DUPONT, Florence, *Les monstres de Sénèque. Pour une dramaturgie de la tragédie romaine*, Paris, Belin, coll. « Alpha », 2011 ;

– JOUHAUD, Christian, Dinah Ribard, Nicolas Schapira, *Histoire, Littérature, Témoignage. Écrire les malheurs du temps*, Paris, Gallimard, coll. « Folio » ;

– LE DOEUFF, Michèle, *Le sexe du savoir*, Lyon, ENS Éditions, coll. « Perspectives genre », 2023,.

Les éditions sont laissées au choix des candidats.

**Article 2** – Listes des dictionnaires autorisés pour l'épreuve d'admissibilité de commentaire et traduction en langues vivantes étrangères. Dans chacune des langues, sauf mention spécifique, toutes les éditions du dictionnaire prescrit sont autorisées.

- en langue allemande : *DUDEN Deutsches Universalwörterbuch*, en un volume.
- en langue anglaise : *Concise Oxford English Dictionary*, Oxford University Press. (édition recommandée). Les éditions *Paperback Oxford English Dictionary*, *Pocket Oxford English Dictionary*, *Oxford Dictionary of Current English*, et *Compact Oxford English Dictionary for Students* sont également autorisées.

[Les éditions *Oxford Advanced Learner's Dictionary*, *Oxford Dictionary of English*, *Shorter Oxford English Dictionary* (2 volumes), *Compact Oxford Dictionary and Thesaurus*, *Oxford Paperback Dictionary and Thesaurus* et *New Oxford American Dictionary* ne sont pas autorisées.]

- en langue arabe : *al-Munğid fī l-luġa wa l-a'lām*.
- en langue chinoise : *Xiandai hanyu cidian* 现代汉语词典, Pékin: Shangwu yinshuguan, à partir de la 3e édition (1996, ISBN : 7-100-01777-7).
- en langue espagnole : *Diccionario CLAVE. Diccionario de uso del español actual*, Madrid, Ediciones SM.
- en langue grecque moderne :

Λεξικό της κοινής νεοελληνικής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο  
Θεσσαλονίκης. Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών [Ίδρυμα Μανόλη  
Τριανταφυλλίδη], Thessalonique, 1ère éd. 1998.

Γεώργιου Δ. Μπαμπινιώτη, *Λεξικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας*,  
Κέντρο Λεξικολογίας, Athènes, 1998.

- en langue hébraïque : *Even-Shoshan Dictionary*, עֵבֶן שׁוֹשָׁן, ed. Kiryat Sefer, Jérusalem, 2004, ISBN : 9789651701559, Larousse hébreu-français.
- en langue italienne : *Lo Zingarelli Vocabolario della lingua italiana*, Zanichelli.
- en langue japonaise : dictionnaire « Kōji-en », éd. Iwanami, 1983, et rééditions et dictionnaire « Taishūkan kango shinjiten », éd. Taishūkan, 2001, et rééditions.
- en langue polonaise : *Uniwersalny słownik języka polskiego pod redakcją*, Stanisława Dubisza, PWN, Varsovie, 2003, 4 tomy + indeks a tergo.
- en langue portugaise : *Dicionário da Língua Portuguesa*, Porto Editora ou *Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa*, Temas e Debates Editora, édition au choix du candidat.
- en langue russe : S.I. Ožegov, *Slovar' russkogo jazyka*, édition au choix du candidat.

**Article 3** – Le président de l'École normale supérieure de Lyon est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera publié au Bulletin officiel de l'enseignement supérieur et de la recherche.

Fait le 6 juillet 2023,

Pour la ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, et par délégation,  
Le chef du département des formations des cycles master et doctorat,  
Pascal Gosselin