

20 janvier 2023

ENS de Lyon, site Descartes

Salle D2.128

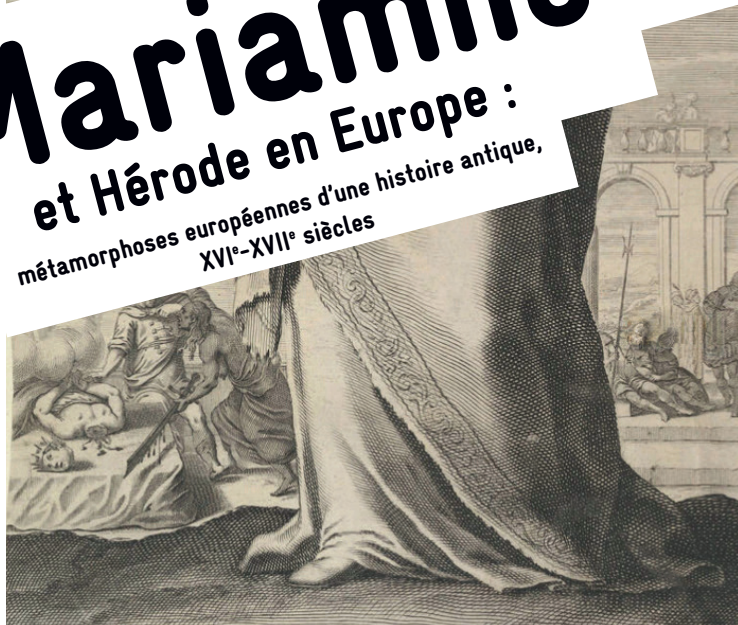
15 parvis René Descartes

69007 Lyon



Mariamne

et Hérode en Europe :
métamorphoses européennes d'une histoire antique,
XVI^e-XVII^e siècles



Gilles Rousselet (1610, 1686)
et Abraham Bosse d'après
Claude Vignon (1593, 1670)
Mariamne
Planche pour Le Moyne
(Pierre), La Galerie des
Femmes Fortes, Paris,
chez Antoine de Sommaville,
au Palais, en la salle des
Merveilles... 1647, in fol.
Eau-forte et burin, 340 x 215
BNF Est., Ed. 30, rés.
[http://expositions.bnf.fr/bois/
grand/241.htm](http://expositions.bnf.fr/bois/grand/241.htm)

Contact :
sophie.lemercier-goddard@ens-lyon.fr
aurelie.griffin@sorbonne-nouvelle.fr
berregard@unistra.fr

PRISMES

EA 4398


Sorbonne
Nouvelle
université des cultures

Université
de Strasbourg

ibrim

UNIVERSITÉ
DE LYON

ENS DE LYON



JOURNÉE D'ÉTUDES ORGANISÉE PAR SANDRINE BERRÉGARD (UNIVERSITÉ DE STRASBOURG), AURÉLIE GRIFFIN (SORBONNE NOUVELLE) ET SOPHIE LEMERCIER-GODDARD (ENS DE LYON) AVEC LE SOUTIEN DE ENS DE LYON, IHRIM (UMR 5317), SORBONNE NOUVELLE, PRISMES (EA 4398), UNIVERSITÉ DE STRASBOURG, CELAR (EA 1337).

ACCUEIL 9H

9h10-10h40 1) Sources et formes tragiques

Présidente de séance : Sandrine Berrégard (Université de Strasbourg)

- Sandra Clerc* (Université de Fribourg), « *Marianna* (1565) de Lodovico Dolce ou le drame de la jalousie » (en visio)
- Helga Zsak (Université BBS de Budapest), « Hérode, Mariane et Salomé au miroir des sources théâtrales et morales du début du XVII^e siècle »
- Isabel Ibáñez (Université de Pau et des Pays de l'Adour), « Défense et illustration de la tragédie 'à l'espagnole' : *La vida y muerte de Herodes* de Tirso de Molina (1636) »

PAUSE 10H40-11H

11h-12h30 2) *Mariam / Mariane en France et Angleterre*

Présidente de séance : Mathilde Bombart (Université Lyon 2)

- Yasmine Loraud (Académie de Versailles), « Mariane, une héroïne de tragédie régulière ? Singularité de la construction tristanienne du personnage au regard des traitements anciens et étrangers du thème »
- Pauline Durin (Université Clermont-Ferrand- IHRIM), « 'Cannot women hate as well as men?' : l'expression de la haine par les personnages féminins dans la *Tragédie de Mariam / Marianne* (Cary, 1613 et Tristan L'Hermite, 1636) »
- Caroline Labrune (Université de Rouen), « La figure d'Hérode, de *La Mariane* de Tristan L'Hermite à *La Mort des enfants d'Hérode* de La Calprenède : le tragique de la récidive irrépissible »

DÉJEUNER 12H30-14H30

14h30-16h00 3) *Politique, religion, éducation*

Présidente de séance : Isabelle Moreau (ENS de Lyon)

- Lisa Zeller (Université de Mayence), « Mariamne dans *Les Femmes illustres* (1642) des Scudéry et dans *La Galerie des Femmes fortes* (1647) de Le Moyne, représentante d'une politique alternative ensevelie ? »
- Marie-Thérèse Mourey (Sorbonne Université), « Une martyre germanique : *Mariamne* de Johann Christian Hallmann (1670) »
- Aurélie Griffin (Sorbonne Nouvelle) et Sophie Lemercier-Goddard (ENS de Lyon) : « *La Tragédie de Mariam* d'Elizabeth Cary : Enjeux d'une édition et traduction en français au XXI^e siècle »

CONCLUSION: 16H-16H30