
Concours d'entrée

Sujets 2022 Epreuves orales

Latin



Série : Lettres et arts

Les textes proposés sont extraits de :

Sénèque, *Les Troyennes*, 28-62
 Sénèque, *Les Troyennes*, 169-202
 Sénèque, *Les Troyennes*, 258-291
 Sénèque, *Les Troyennes*, 303 (lamne flammatum ...)- 336
 Sénèque, *Les Troyennes*, 594-626
 Sénèque, *Les Troyennes*, 888-922 (... praedae).
 Sénèque, *Les Troyennes*, 1013-1055
 Suétone, *Vie de Néron*, 22.6-23
 Suétone, *Vie de Néron*, 31.2-32.1
 Suétone, *Vie de Néron*, 34.1-7
 Suétone, *Vie de Néron*, 36-37.5 (jusqu'à liceret)
 Suétone, *Vie de Néron*, 47-48.1 (jusqu'à inscendit)

- **Spécialités lettres modernes ou arts**

Les textes proposés sont extraits de :

César, *BC*, III, 96, « Le général vaincu »
 Cicéron, *De re publica*, I, I, 5, 9-10, « Servir la république »
 Cicéron, *Tusc.*, IV, 43, « La colère, une passion utile ? »
 Ovide, *Métamorphoses*, XV, 745-761, « Apotheose de César »
 Ovide, *Métamorphoses*, II, 178-194, « Phaéton perd le contrôle du char du Soleil, son père »
 Plaute, *Pseudolus*, vv. 574-587 et 588-591, « Pseudolus général »
 Ps. Salluste, *Lettres à Jules César*, I, 5, « Patriciens et plébéiens »
 Ps. Salluste, *Lettres à Jules César*, II, 1 « Vertu de César »
 Salluste, *Jug.*, 85, 10-14, « La formation de l'homme de guerre »
 Sénèque, *De clementia*, 3-4, « Définition de la clémence »,
 Sénèque, *Œdipe*, v. 6-22, « Plaintes d'Œdipe »,
 Sénèque, *Apocoloquintose*, 5, « Rencontre d'Hercule et de Claude au sommet »
 Silius Italicus, *Punica*, I, 1-19, « Chanter les guerres puniques »
 Silius Italicus, *Punica*, XVII, 618-634, « Fin de la deuxième guerre punique »
 Tacite, *Germ.*, 7-8, « Les Germains à la guerre »
 Tibulle, III, 6, 1-17, « Puissance de l'amour »
 Tibulle, III, 7, 24-39, « Gloire de Messalla »,
 Valère-Maxime, *Des faits et des paroles mémorables*, Livre I, préface, « Appel à la faveur de César »,
 Valère-Maxime, *Des faits et des paroles mémorables*, II, 9, « De la sévérité des censeurs »
 Virgile, *Én.*, VIII, 478-495, « Un tyran étrusque »
 Virgile, *Én.*, VI, 841-859, « À ses grands généraux, la patrie reconnaissante... »

Série : Langues vivantes

▪ Analyse d'un texte étranger hors programme (LV2)

Les textes proposés sont extraits de :

Pline l'Ancien, *Histoire Naturelle*, XXXVI, 3, « Misère et impuissance de l'homme »
 Pline le Jeune, *Lettres*, 6, 27, « L'art de louer l'empereur »
 Pline le Jeune, *Lettre III*, 16, 3-6, « Le pouvoir d'Arria, une femme héroïque »
 Ovide, *Amours*, I.2, v 7-24, « Défaite du poète devant l'Amour »
 Tite-Live, *Histoire romaine*, V.48-49, « Rome en péril »
 Saint Augustin, *Confessions*, X, 8, 12, « Le pouvoir et les palais de la mémoire »
 Quinte-Curce, *Histoire d'Alexandre*, III.12, « Un exemple de maîtrise de soi »

Série : Sciences humaines

Les textes proposés sont extraits de :

César, *BC*, I, 7, 2-8, « Harangue de César à ses soldats »
 César, *BC*, I, 85, 1-4, « Réponse de César à Afranius »
 Cicéron, *De Divinatione*, II, 27-28, « Les pouvoirs de l'imagination en temps de guerre »
 Columelle, *De re rustica*, 1, « En quoi consiste le pouvoir de l'agriculteur ? »
 Horace, *Satires*, I, VI, 1-37, « Il ne faut pas juger les gens sur leur naissance »
 Ovide, *l'Art d'aimer*, I.9-29, « Dompter l'Amour ? »
 Properce, *Élégie* 3, 2, à Cynthie, « Bien mieux que les monuments, le poète donne l'immortalité à son sujet »
 Salluste, *Discours de Lépidus*, VII-VIII « Que les Romains choisissent entre l'esclavage et la liberté ! »
 Salluste, *La Guerre de Jugurtha*, XLI-XLII, « Les luttes de pouvoir à Rome »
 Sénèque, *Médée*, v.183-202, « Le roi et l'exilée »
 Stace, *Thébaïde*, 56-73, « Œdipe prie les divinités de le venger »
 Tite-Live, *Ab urbe condita*, XXII, 27, « Le partage du pouvoir entre les deux chefs romains » ;
 Tite-Live, *Histoire romaine*, XXX.14.3-11, La plus grande victoire,
 Virgile, *Enéide*, VI, 771-792, « Le pouvoir des descendants d'Enée »