

Santiago Torrado, *El País*, 28 de mayo de 2021.

## **‘Vidas robadas’, el réquiem con el que Doris Salcedo honra a los muertos de las protestas en Colombia**

**La artista reafirma ‘Fragmentos’, el monumento por la paz de Colombia, como un espacio de memoria para las víctimas de todas las violencias**

Colombia sigue de luto por las múltiples violencias que no dan tregua. Lo está por el incesante asesinato de líderes sociales desde la firma de la paz, por los millones de víctimas del conflicto armado y también por los muertos que ha dejado sobre el asfalto el estallido social que se ha apoderado de las calles en el último mes. En medio de la oleada de protestas  
5 contra el Gobierno de Iván Duque, la artista Doris Salcedo se ha propuesto denunciar una vez más el hastío de la sociedad, y honrar a las víctimas, con la muestra *Vidas robadas*, que estará desde el primero de junio en *Fragmentos, Espacio de Arte y Memoria*, el “*contramonumento*” en el centro histórico de Bogotá surgido de los acuerdos sellados hace más de cuatro años.

Desde que comenzó el paro nacional el 28 de abril, hasta el pasado 20 de mayo, hay al  
10 menos 42 víctimas fatales en el marco de todo tipo de marchas, protestas y disturbios, 40 civiles y dos policías, de acuerdo con el recuento de *Cuestión Pública*, un medio de comunicación independiente que hace parte de la iniciativa. A esa cuenta se suman miles de detenciones arbitrarias, más de un centenar de desaparecidos, agresiones sexuales y decenas de manifestantes con lesiones oculares.

En una suerte de ritual colectivo, los promotores de *Vidas robadas*, que cuenta con la  
15 curaduría de Salcedo y María Belén Sáez de Ibarra, se proponen honrar a todas las personas que han perdido la vida en las protestas en Colombia de los últimos dos años, de manera que reúnen los rostros e historias de 56 víctimas documentadas, entre ellas 14 que pertenecen a anteriores oleadas de movilización social desde finales de 2019.

“Con *Vidas robadas* dejamos constancia de la huella trágica e imborrable, que la  
20 muerte violenta y arbitraria de nuestros jóvenes, deja sobre la conciencia nacional. Lamentablemente la violencia política define el *ethos* de nuestra sociedad, ya que en Colombia se ha borrado la diferencia entre combatientes y población civil”, ha explicado Salcedo sobre una muestra que ha definido como un compromiso de memoria. “Para lograr  
25 que estas experiencias trágicas no queden reducidas al lamento, el silencio y la soledad de los dolientes, esta experiencia singular debe ser inscrita en una acción de memoria pública”, señala una de las artistas latinoamericanas más reconocidas y valoradas en el mundo en el comunicado que anuncia una exposición austera y solemne. Nombrar esos nombres es una  
30 forma de reconocer de manera colectiva esas pérdidas.

La acción estará acompañada por las obras *Réquiem IV Lacrimosa*, del compositor  
35 húngaro György Ligeti, quien fue víctima de la persecución nazi, y el poema *El Siglo*, del polaco Ósip Mandelshtam, reprimido por Stalin. El martes próximo a las 18.00 horas (hora de Bogotá), 35 músicos de la Universidad Nacional de Colombia interpretarán ese canto fúnebre, que será transmitido por *streaming* y desde entonces quedará instalado en *Fragmentos*, donde  
estará abierto al público hasta el 27 de junio.

*Vidas robadas* está planteada como una acción de memoria, pero también como una  
acción urgente en medio de la crisis provocada por las masivas protestas que se han estrellado  
40 contra la represión policial. La muestra también reafirma *Fragmentos* como lo que ha sido concebido desde fue inaugurado en diciembre de 2018, un espacio de arte y memoria consagrado a las víctimas de las múltiples violencias. Fue construido con el metal fundido de  
37 toneladas de armamento entregado por los excombatientes de las FARC, con un piso de  
1.300 placas metálicas intervenidas a martillazos por mujeres que sufrieron abusos sexuales  
en el conflicto armado. Se ubica en una casona muy cerca de la Casa de Nariño, la sede de

45 Gobierno, y está pensado también como un espacio para albergar, cada año y durante medio siglo, el tiempo que duró la guerra, exposiciones de artistas colombianos o extranjeros.

Desde hace años, Salcedo ha estado comprometida a fondo tanto con la implementación de los acuerdos como con las labores de la Comisión de la Verdad, y ha intentado demostrar con sus obras que los colombianos no están condenados a nuevos ciclos de violencia. Por eso el mundo del arte protestó después de que el pasado 9 de mayo el presidente Duque, un crítico del pacto con la guerrilla que nunca antes había pisado ese simbólico suelo, utilizó *Fragmentos* para una reunión política, como si fuera un salón de convenciones.

55 La artista denunció que el mandatario había “mancillado” el *contramonumento*. “No creo que lo vuelva a hacer porque regresar implicaría que de una vez acepta lo que significa la obra: la consecuencia de un dolor sufrido por años de conflicto y un grito por la paz que él mismo niega”, dijo en una entrevista con EL PAÍS. “Es hora de reconocer ese tufillo fascistoide, ese programa patriarcal y autoritario que es coherente con su mirada”, apuntilló en esa conversación.

Borja Hermoso, *El País Semanal*, 21 de marzo de 2021.

## La política española como escenario del crimen

Entre las viñetas y los cadáveres mutilados de este libro galopa un juego de máscaras, solo que las máscaras pueden ser rostros, y los rostros, flagrantes. ¿Las apariencias engañan? No siempre, no aquí. Pocas veces el arte del cómic fue tan inmisericorde con la gente importante. Nunca la alta política española, y en concreto sus fantasmas bien reales, esos que los expertos en comunicación llaman “los constructores del relato”, recibieron semejante sopapo. Bueno, vale, no son personajes reales. Eso no quita para que se los identifique con la misma dificultad con la que identificamos a un oso hormiguero entre las hormigas (y el simil vale). Solo a esforzados militantes del despiste se les escapará quiénes podrían ser los Pedro Sanchís, Adrián Cuadrado (lo contrario de redondo), el presidente Godoy o el inspector Corralejo de *Yo, mentiroso*.

Algo de todo eso saben el escritor y guionista Antonio Altarriba (Zaragoza, 1952) y el ilustrador e historietista José Antonio Godoy, *Keko* (Madrid, 1963), que parieron este libro como broche de su feroz *Trilogía egoísta* (Norma Editorial) como quien aspirase a emular el crimen perfecto de un tal Hitchcock. Primero fueron el mundo del arte y sus impostores y el mundo de la universidad y sus corruptelas (*Yo, asesino*). Un álbum en blanco, negro y rojo. Luego (*Yo, loco*) le tocó el turno a la selva oscura de la gran industria farmacéutica, asunto bien vigente, con sus ganancias extravagantes, su laboratorio Pfizing y sus expertos en inventarse curas para enfermedades que no existen o que existen poco [...]. Blanco, negro y amarillo. Y al final, *Yo, mentiroso*: de nuevo una trama negra y criminal como las anteriores, pero esta vez con el mundo de la alta política —y concretamente, de la alta política española— como circo de cinco pistas. Y como al parecer la piedad es loable en todos los casos, pero no muy valiosa como vehículo de narración dramática, no hay aquí un ápice de ella. *Yo, mentiroso*: blanco, negro y verde.

“Se trataba de hacer un retrato de algunos de los síntomas más cínicos, hipócritas y criticables de nuestra sociedad, una sociedad en apariencia muy correcta, pero con un fondo oscuro de impostura y manipulación”, comenta Antonio Altarriba. “Empezamos la trilogía con algo que nos era bastante cercano, como la impostura intelectual, artística y universitaria. Continuamos con algo de tanta incidencia en nuestras vidas cotidianas como es el poder de las grandes corporaciones, y en concreto de las grandes corporaciones farmacéuticas. Y el remate tenía que ser este, porque todo esto se cuece en una salsa que permite hacerlo todo más o menos digerible, la salsa de la política, condimentada con mucha mentira y manipulación”.

La historia no pone el foco en los políticos de primera fila que salen todo el rato en los medios. Sanchís y Godoy (quienes ustedes ya saben) simplemente vienen y van como trasuntos de lo que de verdad se cuece en la sombra. Donde el bisturí gráfico y literario de Keko y Altarriba entra de forma despiadada es en lo que el guionista denomina “esa legión de asesores, consejeros y *spin doctors* que son los que de verdad fabrican la mentira a través de discursos, argumentarios y estrategias de comunicación, lo que podríamos llamar los guionistas de la mentira”. Las verdades alternativas, la vocación conspiranoica y la ausencia total de cualquier cosa que se acerque a la ética por la vía de la virtud salpican las 156 páginas de *Yo, mentiroso* y, en general, de toda la trilogía. Y así lo argumenta Antonio Altarriba: “Tanto en el mundo de la empresa como en el de la política hay bastante gente que tiene como trabajo fundamental urdir conspiraciones... Mira el inspector Corralejo, perdón, Villarejo, que es un gran conspirador. O nuestro rey emérito, del que muchos dicen enterarse ahora de que fue un comisionista; o Bárcenas declarando en un juzgado cómo Rajoy tenía una trituradora de papel detrás de su despacho con la que destruía todas las pruebas de una contabilidad b, que es otra forma de conspiración...”.

“A esa salsa de la que hablaba Antonio”, añade Keko durante la conversación a tres bandas vía Zoom, “le hemos echado un poco de conspiración, porque lo nuestro no es un ensayo ni un artículo periodístico y nos interesa que haya unos malos, para decirlo así de simple. Ahora bien, lo que ha pasado por ejemplo con muchos casos de la industria farmacéutica que han acabado en los tribunales no son precisamente cosas de tebeo”. Puede que truculencia sea el concepto que mejor define esta obra. Sus

50 autores lo aceptan. “Me gusta la palabra truculento y ese ha sido nuestro motor narrativo”, admite el ilustrador. “Hemos optado por el camino más oscuro, por una línea de suspense a través de unos monólogos sobre fondo de *thriller* casi filosófico. Y ha habido lectores habituales que nos han dicho que les parecía muy duro, muy negro. Pero queríamos ser así: contundentes y despiadados”, añade el guionista. [...]

55 Aquellos que siempre lamentan que no se ha escrito ni se escribirá el gran libro sobre la codicia, la mentira y el delito en la política española, quizá deban echar un vistazo a *Yo, mentiroso*. Realidad disfrazada de ficción, sí. Pero también hay *fake news* disfrazadas de honorabilísimo periodismo y políticos corruptos disfrazados de defensores del bien común...



*La Nación* [diario argentino], 10 de junio de 2021.

## **“Llegamos en los barcos”: Alberto Fernández volvió a justificar su polémica frase y ahora citó a Litto Nebbia**

**El Presidente generó un fuerte revuelo ayer al afirmar que “los mexicanos salieron de los indios, los brasileños salieron de la selva, pero nosotros, los argentinos, llegamos en los barcos de Europa”**

Luego de la polémica desatada por la frase que pronunció ayer en conferencia de prensa junto a su par de España, Pedro Sánchez, hoy el presidente Alberto Fernández intentó de nuevo aclarar la confusión generada cuando dijo: “Escribió alguna vez Octavio Paz que los mexicanos salieron de los indios, los brasileños salieron de la selva, pero nosotros, los argentinos, llegamos en los barcos de Europa”. Para hacerlo, esta vez citó la canción del músico Litto Nebbia, “Llegamos de los barcos”, señalada como la verdadera fuente de sus dichos y no el poeta mexicano.

“Quería que fuera una frase (Zamba) que hable de nosotros. Y de esta tierra que amamos (Latinoamérica) Y es mezcla de todos”. Litto Nebbia sintetiza mejor que yo el sentido real de mis palabras”, escribió el mandatario en su cuenta de Twitter.

La nueva justificación de Fernández se suma al hilo que escribió ayer en el que tras la indignación generada por su frase intentó bajar el tono. “Se afirmó más de una vez que ‘los argentinos descendemos de los barcos’. En la primera mitad del siglo XX recibimos a más de 5 millones de inmigrantes que convivieron con nuestros pueblos originarios. Es un orgullo nuestra diversidad”, afirmó el Presidente.

Luego, aseguró: “A nadie quise ofender, de todas formas, quien se haya sentido ofendido o invisibilizado, desde ya mis disculpas”.

El error y la cita equivocada que pronunció ayer el presidente fue noticia en los portales del mundo y también motivo de enojo en México y Brasil, donde la política rechazó la idea que se desprende de esas palabras e incluso aclaró que si bien los dichos podrían hacer alusión al ganador del Premio Nobel de Literatura en 1990, no serían más que un comentario dicho de forma irónica, para nada literal.

En México, el exmandatario Felipe Calderón habló en redes sociales sobre este episodio y dijo: “Lo pudo haber dicho Cantinflas, o Les Luthiers, pero ¿Octavio Paz? Ojalá cite la fuente”. Tras ello agregó: “¿¡Qué tal la cita de Octavio Paz!? Bien ‘europeos’ (¿será un complejo?) pero le falta un poquito de cultura al Presidente de Argentina. Acá decimos: ‘no tiene la culpa el indio, sino el que lo hace presidente’”.

“No anden inventando citas de Octavio Paz nada más por convivir...”, finalizó Calderón.

Por su parte en Brasil el propio mandatario de derecha, Jair Bolsonaro, fue quien retrucó el discurso de Fernández junto al español Sánchez y para mostrar su postura publicó una imagen en la que se lo ve junto a personas de un pueblo originario del país. Escribió solo una palabra junto a la foto: “Selva”.

Luego uno de sus hijos se sumó a la polémica y también en redes sociales mostró su enojo por las palabras del presidente argentino. El diputado Eduardo Bolsonaro cuestionó por racista las declaraciones y se preguntó: “¿No dirán que fue racista contra los pueblos indígenas y africanos que formaron Brasil? Sin embargo, digo: el barco que se hunde es el de la Argentina”.

Bruno Pardo Porto, *ABC*, 28 de enero de 2021.

## Más allá de Gil de Biedma: ¿qué hacemos con los artistas depravados? La historia de la cultura está llena de autores con vidas disolutas y hasta criminales, que plantean debates éticos a la hora de homenajearlos o recordarlos

William S. Burroughs confesó en el prólogo de su libro «Queer» (Anagrama) que nunca se habría convertido en escritor de no haber sido «por la muerte de Joan». Joan era Joan Vollmer, poeta y pareja del susodicho, y la muerte, en realidad, fue un homicidio perpetrado por él mismo. Ocurrió en septiembre de 1951, en una de sus noches espídicas<sup>1</sup>, regada con ginebra Oso Negro, que se sepa. Él tenía una pistola en la mano, y ella un vaso en la cabeza, pero el juego de Guillermo Tell salió mal y la mujer falleció en el acto. La casa donde ocurrió, en Ciudad de México, se convirtió con los años en lugar de peregrinaje para sus seguidores. Ay, el morbo.

La historia de la cultura está llena de vidas como la de Burroughs, disolutas y hasta criminales, porque uno puede ser un genio y un ser humano deleznable: el talento no es hijo de la moral, por mucho que deseemos lo contrario. Los hechos lo constatan. Curtis Dawkins alumbró hoy unos relatos espléndidos desde una cárcel estadounidense, donde cumple cadena perpetua por asesinato, y hace unos siglos –cuatro, para ser precisos– Caravaggio cometió idéntico pecado después de perder una apuesta deportiva. El pintor, incluso, le quiso cortar el pene a su víctima. Fue solo una de sus muchas fechorías: hay una gracia macabra en que fuera un maestro del claroscuro.

No hace falta irse a esos extremos para iluminar la grieta que existe entre el arte y la ética. Hay de todo. Están Balthus y sus lolitas, o Schiele y sus presuntas violaciones. [...] El chileno Pablo Neruda se hartó a pergeñar versos de amor, y a la vez repetía que su hija, Malva Marina, que tenía hidrocefalia, era «un ser perfectamente ridículo», «una especie de punto y coma», «una vampiresa de tres kilos». Eso fue antes de abandonarla, claro. Él, por cierto, describió en sus memorias, «Confieso que he vivido» (Austral), la siguiente escena con una mujer: «Una mañana, decidido a todo, la tomé fuertemente de la muñeca y la miré a la cara. No había idioma alguno en que pudiera hablarle. Se dejó conducir por mí sin una sonrisa y pronto estuvo desnuda sobre mi cama. (...) El encuentro fue el de un hombre con una estatua. Permaneció todo el tiempo con sus ojos abiertos, impassible. Hacía bien en despreciarme».

Han sido otros recuerdos, los de Jaime Gil de Biedma, los que han despertado de nuevo la vieja cuestión de qué hacemos con esos individuos que, además de crear una obra de altura, han dejado tras de sí una biografía, como poco, reprochable. En el caso del barcelonés, él narró en su «Retrato del artista en 1956» (Península) el encuentro sexual que tuvo en Manila con un chaval «de doce o trece años»: «No me dejaba besarle, no me dejaba hacer nada. Nada de nada (...) Empiezo a temer que el defecto de los chulos de aquí sea la falta de afición y mi recuerdo va, nostálgico, a los maravillosos chulos españoles». En un artículo publicado hace unos días en «El Mundo», Andrés Trapiello se preguntaba por la idoneidad de que ese hombre fuera homenajeados por el Instituto Cervantes (eso ocurrió el 15 de enero): «Va a parecer que se trata de blanquear desde las instituciones conductas no solo reprochables sino punibles penalmente, sólo porque quien las cometió era un poeta prestigioso. Resulta como mínimo chocante la indulgencia con unos y la severidad con otros».

Más allá del caso concreto, este es un debate recurrente que reaparece a cada poco: ¿cómo hay que recordar a los artistas depravados? El poeta Luis Alberto de Cuenca no tiene dudas al respecto. «Yo distingo entre la obra literaria y la persona. Me da igual que Céline fuera nazi, o que Brecht fuera estalinista. Está bien valorarlos como escritores, dejando su vida privada al margen», asevera. ¿Y qué más personajes cuestionables conoce? «Pues Sócrates, por ejemplo. En el mundo griego lo más normal era tener un querido joven, las normas morales varían mucho respecto a la época. Ni en Grecia ni en Roma estaba tan mal vista la “paidofilia” como ahora», apostilla. [...]

<sup>1</sup> Espídico (col.): Nervioso, alterado, que no puede parar de hacer cosas.

45 El filósofo Javier Gomá, que ha popularizado el concepto de ejemplaridad pública, explica así la problemática: «El tema es la relación entre un creador y su obra. Habría una primera actitud, llamémosla “moralista”, catequética, que juzga la obra por la corrección moral de su autor. Hay una segunda actitud, la de un grupo que me gustaría llamar “la cofradía de los que no se chupan un dedo”, los cínicos resabiados y satisfechos de ellos mismos que insisten en la separación entre el valor de la obra con independencia total de la vulgaridad ética de su autor, incluso su indecencia».

50 Para él existe una tercera vía, la suya, que consiste en jerarquizar el talento de acuerdo a la virtud. «Es posible crear una obra de arte de muy alta calidad siendo un individuo vulgar e indecente: los testimonios en la historia de la cultura son múltiples, entre ellos los mencionados en la pregunta. Pero su vulgaridad, indecencia y miseria moral los condena a una posición como mucho elevada pero no suprema, porque son incapaces de producir una obra verdaderamente memorable si no saben reproducir la alta dignidad de lo humano. Los grandes y los grandes de los grandes –  
55 Homero, Platón, Dante, Cervantes, Tolstoi– siempre presentan una nobleza y un idealismo que son privilegio de los mejores». [...]

Lorena G. Maldonado, *El Español* [diario digital español], 1 de junio de 2021.

## "Picasso es un maltratador como Antonio David Flores": la denuncia feminista en pleno museo

**La artista María Llopis ha organizado una acción con sus alumnos: han acudido al Museo Picasso con camisetas reivindicativas y defienden el legado de Dora Maar.**

La artista feminista María Llopis le ha tocado -otra vez- las narices al machismo y el machismo, que es violento, vengativo y que lleva siglos entrenado en silenciar las voces de las mujeres disidentes, se lo ha hecho pagar con troleo y censura: tras organizar una acción que consistía en llevar a los alumnos de su curso de arte de la Massana al Museo Picasso con camisetas que rezaban 'Picasso maltratador', ha comenzado a recibir cantidades ingentes de insultos y de denuncias virtuales e Instagram ha inhabilitado su cuenta profesional. "Nos prefieren calladitas", ha denunciado Llopis.

Otras de las camisetas que vestían las integrantes de la acción gritaban 'Picasso, la sombra de Dora Maar', 'Picasso, women abuser', 'Dora Maar, presente' o 'Picasso es Antonio David Flores': los alumnos se han fotografiado con esos mensajes junto a las obras del pintor, caminando pacíficamente por las salas del museo. "Llevo meses tratando este tema en el contexto de mis cursos de arte y feminismo: la cuestión de las mujeres artistas que han quedado ensombrecidas por la obra de sus parejas artistas, como, por ejemplo, Camille Claudel, siempre a la sombra de Rodin", explica Llopis a este periódico.

"Ella era una escultora súper potente, pero su nombre ha quedado relegado a ser la amante de Rodin. La silenciaron por ser mujer y por los imperativos de la época, y la encerraron en un psiquiátrico ¡treinta años, a la pobre!, sin ni siquiera estar loca. O el caso de Dora Maar, que es el que está trayendo tanta cola: conoció a Picasso con treinta años siendo una reputada fotógrafa surrealista, y, según reseñan todas las biografías, él le pegaba tales palizas que la dejaba inconsciente", resopla.

"Alentada por Picasso, llegó incluso a dejar la fotografía. Tú imagínate que Picasso a los 30 años hubiese dejado de pintar condicionado por una mujer. Sería como: ¿perdón? ¡Si lo estás petando! Pues sí, así sucedió. Ella no se recuperó más. Acabó machacada por él. Veinte años después, cuando lo dejaron, ella intentó volver a su trabajo pero ya era una señora mayor con muchos problemas", relata.

Cuenta la experta que ahondando en sus clases en la figura de Dora Maar, trató de visibilizar hasta qué punto había sido maltratada por Picasso. "No era únicamente una relación tormentosa, que es como siempre se maquillan estos asuntos", lanza. "Nada de 'ah, era un genio, era muy pasional'... no. Le metió mucha caña. Hay muchas formas de ejercer violencia, no sólo la física, por eso me gusta la comparación con David Flores".

Recuerda que "si Antonio David Flores le hubiera pegado una enorme paliza a Rociño no habría duda de que estamos hablando de un maltratador", pero fue mucho más sibilino. "Depende de en qué sectores de la sociedad, pero ahora la gente se cuida mucho de pegar una paliza porque es muy evidente de que se trata de violencia: cada vez más a menudo, la violencia toma otras formas. Lo digo porque en este caso nadie puede ni debe tener ninguna duda, al contrario de lo que se hace con la violencia psicológica, que es muy difícil de probar, de demostrar".

Celebra la artista que "el documental de Rociño, de rabiosa actualidad", haya servido para retratar tan bien "la violencia psicológica". "Y no sólo eso, claro. También la violencia vicaria. Todo el tema de los críos. Antonio David se lleva al niño de vacaciones, no lo devuelve y no pasa nada, pero Juana Rivas se lleva a sus hijos un mes y es una mala madre a la que se le quita la custodia y se ordena su ingreso en prisión. Es terrible comprobar los distintos baremos con los que somos juzgados".

45 La intención de Llopis, subraya, es visibilizar estas desigualdades y, fundamentalmente, reivindicar el nombre y la obra de las mujeres que vivieron a la sombra de esos genios siendo también ellas notablemente talentosas. “Yo no pienso que el Museo Picasso debiera cerrar ni que haya que quemar sus obras. Soy una gran defensora de separar la obra del artista... sí, pero con todos los datos. Igual que Picasso cambió la historia del arte, igual que era calvo, y de Málaga, también era un maltratador y eso hay que decirlo. Nadie es nada a tiempo completo, el ser humano tiene muchas aristas”, expresa.

50 De Picasso conocíamos ya su misoginia y cómo cambiaba su mirada hacia las mujeres de su vida en el lienzo según iba corrompiéndose la relación: empezaba retratándolas hermosas, realistas, evocadoras, sensuales, y acababan siendo abstractas, monstruosas, desgraciadas, como tratando - él- de romperlas mediante su arte. “Con Dora Maar hizo eso: siempre era la mujer retratada que llora, la mujer rota, la mujer destrozada. Esas obras hay que entenderlas así, como el retrato de una  
55 mujer maltratada hecho por su maltratador después de acabar con su carrera artística, con su autoestima y con su dignidad. 30 años de maltrato”.

60 Le parece ridículo que se dediquen exposiciones temporales a Picasso hablando de cualquier tentáculo de su vida o su obra pero nunca sobre su faceta machista. “Ahora hay una que se llama ‘Las joyas del artista’ y donde aparece Picasso poniendo joyas a estas mujeres... por favor, basta de mirar para otro lado. Basta de ocultar parte de la historia”. [...]



*El País*, Carlos Celaya, 4 de junio de 2021.

## Argentina, la república en el alambre

El alambre es el gran recurso argentino. Si una silla se rompe, la atamos con alambre. ¿Problemas con la cisterna? Ponemos un alambre. Techos, señales de tráfico, puertas, carteles o motores funcionan gracias a quien tuvo la ocurrencia de poner ahí un alambre. «Atar con alambre» es una metáfora muy argentina. Quiere decir «salir del paso sin mucho esfuerzo». La bendición del ingenio criollo. También su maldición. «Atar con alambre» se resume en una palabra más contundente: chapuza.

La combinación de una pandemia con casi 80.000 muertos, hasta ahora, vacunación lenta y acusaciones de corrupción o inoperancia, pérdida de imagen del Gobierno por sus idas y sus vueltas, desempleo creciente, alta inflación, fábricas a medio gas, inmensas deudas públicas y privadas y 3 millones de nuevos pobres en el último trimestre, según datos de la Universidad Católica Argentina (UCA), muestra los límites de la improvisación en la que tantas veces vive Argentina, sea cual sea gobierno.

Cambios recurrentes de normas, de impuestos, de políticas, de organización, de condiciones o, simplemente, de alambre. Hasta el propio Presidente de la República respondía, durante una entrevista, con toda una declaración a la pregunta de por qué no había plan económico: "Los odio. Nunca se cumplen".

Una larga cola de 19 millones de pobres multiplicados a lo largo de décadas representa hoy un 42% de la población argentina, según el Instituto de Estadística y Censos (INDEC). Todo un golpe al elevado ego nacional. La lupa convierte el porcentaje del INDEC en tragedia: en el cinturón de ciudades que rodean la capital, el llamado conurbano, la mitad o más de los vecinos es pobre, una cantidad que puede llegar a 5 millones de personas. De cada 10 niños, 6 o 7 viven en la pobreza. Junto a ellos, la clase media camina también por un delgado alambre: el 75% de las familias está endeudado, según los datos del Banco Central.

Hay perdedores de los perdedores, los que ya no tienen ni un alambre para sujetarse. Como los 25 vecinos de Anfama, una aldea de montaña en Tucumán, que caminaron 12 horas por el lodo y bajo la lluvia para trasladar a Flora Balderrama. 80 años, paralizada por la picadura de un alacrán. Podía haber ido un helicóptero sanitario, pero no estaba en servicio. Podía haber ido una ambulancia, pero el camino era inaccesible. En una zona boscosa, húmeda y montañosa, nada estaba preparado para la inclemencia del tiempo. Decidieron armar una camilla con ramas, envolvieron a Flora en mantas y la ataron para que no se caiga. Caminaron durante 40 km hasta encontrar, por fin, la ambulancia. Eso sí, en Argentina no hay final feliz: no había enfermeros ni médicos. Solo un chófer. "¿Por qué nunca hay un plan para asistirnos si nos pasa algo?" se preguntaba exhausto uno de los aldeanos. "En Anfama no hay médico más que una o dos veces por mes. La escuela tiene wifi, pero queda apagado parte del día. Para comunicarse hay que llamar a una base por radio y de ahí a un teléfono", cuenta Mariana Romero, una periodista que narró en directo la travesía.

"La decadencia de los últimos 50 años en nuestro país es auto infligida. No supimos lograr estabilidad institucional, con partidos políticos fuertes y consolidados, ni un modelo de desarrollo consensuado", reflexiona Alfonso Prat-Gay, ministro de Economía en el anterior gobierno de Mauricio Macri. "Nuestro PBI per cápita ahora es el mismo que el de 1970", remata.

El 60% de la población piensa que la economía, su economía, irá a peor en los próximos meses y que no hay plan para el futuro, según una encuesta de mayo hecha por la consultora Management&Fit. En un estudio de la UADE (Universidad Argentina de la Empresa), entre las diez primeras palabras para definir el estado de ánimo, sólo dos eran positivas: optimismo o tranquilidad. El resto iba de mal en peor: desde mal humor a ansiedad, pasando por el decaimiento, la tristeza y mucha, mucha incertidumbre.

"Nos quedamos anclados en el ensoñación de lo que fuimos", dice Fabio Quetglas, diputado de la oposición y economista especializado en desarrollo. "No logramos pensar a largo plazo y el resultado es un país que no tiene un plan para desarrollarse y gestionar con inteligencia sus recursos".

"Argentina lleva más de 40 años sin entender el mundo que nos rodea. Después de la crisis de 1929, se recuperó en dos o tres años, antes que Estados Unidos. Había un plan. La Pampa fue el motor del desarrollo y se integró al mundo. Había tecnología, normas de propiedad, genetistas para mejorar el ganado y una élite que había tocado fondo, que necesitó adaptarse. Duró décadas pero quebró con la crisis del petróleo en 1975", explica Quetglas. [...]

*El País*, Rocío Montes, 5 de junio de 2021.

## Chile camina hacia el matrimonio igualitario empujado por Sebastián Piñera

Como si la escena política chilena no estuviera lo suficientemente revuelta luego de las elecciones del 15 y 16 de mayo, donde los independientes y la izquierda se quedaron con la mayoría de la convención constituyente, el presidente Sebastián Piñera ha puesto nuevos ingredientes a la agenda al anunciar que su Gobierno impulsará el matrimonio igualitario en el Parlamento. Lo adelantó el martes en su última cuenta pública y hace algunas horas materializó la propuesta ante el Congreso. El proyecto de ley, que permitirá el matrimonio entre personas del mismo sexo en Chile, tendrá una tramitación de aproximadamente un mes, por lo que se promulgaría en esta misma Administración de derecha, que finaliza en marzo de 2022.

“En nuestro primer Gobierno (2010-2014) impulsamos el Acuerdo de Vida en Pareja”, recordó Piñera sobre la iniciativa que permitió mejorar las condiciones jurídicas y sociales de dos personas de igual o distinto sexo que conforman una familia. “Hoy pienso que debemos profundizar sobre el valor de la libertad, incluyendo la libertad de amar y formar familia con el ser amado. Y también en el valor de la dignidad de todas las relaciones de amor y afecto entre dos personas. Pienso que ha llegado el tiempo de garantizar esa libertad y esa dignidad a todas las personas. Pienso que ha llegado el tiempo del matrimonio igualitario en nuestro país”, anunció el mandatario, a menos de 10 meses de dejar La Moneda.

Fue una carta bajo la manga que sorprendió al mundo político, a los activistas de la diversidad sexual y, sobre todo, a su propio sector, donde no existe acuerdo sobre esta materia y donde radica la mayor resistencia a avanzar en este tipo de libertades individuales. Mientras algunos partidos del bloque Chile Vamos están abiertos a legislar sobre el matrimonio igualitario, en otras colectividades – como la Unión Demócrata Independiente (UDI) – algunos de sus dirigentes han rechazado históricamente la iniciativa. Tampoco a los parlamentarios evangélicos de derecha les gustó la decisión de Piñera. “Traicionó al mundo cristiano”, escribió el parlamentario de Renovación Nacional (RN), Leónidas Romero.

El proyecto que se discutirá en el Congreso será el que envió Michelle Bachelet al final de su segundo Gobierno (en septiembre de 2017). Tuvo resistencias de la derecha, pero también en su propio bloque de centroizquierda, sobre todo desde la Democracia Cristiana (DC). La presidenta, en cualquier caso, solo lo presentó, sin ninguna urgencia. Luego, el Ejecutivo de Piñera lo dejó dormir en el Senado y sectores progresistas del Parlamento tampoco lo priorizaron, por lo que no registra ningún avance legislativo desde enero de 2020. Consiste, fundamentalmente, en modificar del artículo 102 del Código Civil chileno y suprimir la expresión de que el matrimonio es entre un hombre y una mujer, para indicar que es entre dos personas. Este asunto resulta crucial, porque permite la adopción homoparental.

La Fundación Iguales, una entidad que trabaja por los derechos de la comunidad del LGBTI, calificó de “positivo” el anuncio del presidente Sebastián Piñera, pero destacó que “seguirá de cerca que cumpla su compromiso”. “No es la primera vez que el mundo político intenta mejorar su imagen con un anhelo de tantas familias. Destacamos este anuncio, pero seguiremos trabajando para que sea una realidad y que cuente con el apoyo político necesario de ambas Cámaras”, afirmó Isabel Amor, directora ejecutiva de la fundación. El Movimiento de Integración y Liberación Homosexual (Movilh), en tanto, aplaudió que el mandatario decidiera otorgar suma urgencia a la tramitación del matrimonio igualitario. “Es una gran y esperanzadora señal para las parejas del mismo sexo y para las familias homoparentales que están en completa desigualdad jurídica. Tras 30 años de lucha, estamos cerrando una de las batallas más importantes para las personas LGBTIQ. Todas las familias tendrán por fin la dignidad que merecen”, indicó Rolando Jiménez, dirigente del Movilh.

La decisión de Piñera de darle suma urgencia a la tramitación del matrimonio igualitario en el Congreso representa un intento de La Moneda por retomar la agenda política, en meses de crisis múltiple. Pero su anuncio enredó la competencia presidencial al interior del bloque, donde cuatro candidatos se medirán en primarias el próximo 18 de julio para definir al presidenciable del sector que llegará a la primera vuelta del 21 de noviembre: Joaquín Lavín (UDI), Sebastián Sichel (independiente), Ignacio Briones (Evópoli) y Mario Desbordes (RN). [...] Con el apoyo de parlamentarios oficialistas que han manifestado ya su respaldo, el matrimonio igualitario tiene amplias posibilidades de aprobarse en el Congreso. Sería uno de los hitos de este Gobierno, que busca a contrarreloj anclar su legado.

*El País*, Abraham Jiménez Enoa, 17 de abril de 2021.

## La vida sigue igual en Cuba, aunque sin Castros

Un amigo me acaba de escribir: "CONSEGUÍ CAFÉ!!!!". Así, con letras en mayúsculas y con signos de exclamación de más. Mi amigo está alegre porque esta vez no pasó en vano toda la madrugada despierto, encima de un árbol, escondido de la policía, para, en el amanecer, lanzarse desde la rama donde estuvo sentado y ser de los primeros en la fila de una tienda en dólares —los cubanos 5 ganan sus salarios en moneda nacional—. Esta vez, después de todo ese malabarismo, mi amigo no regresó a casa con las manos vacías como en otras muchas ocasiones. En Cuba, por la pandemia, hay un toque de queda desde las nueve de la noche hasta las cinco de la mañana, y a mucha gente no le queda de otra que, para alcanzar a comprar algo de lo poco que hay en las tiendas y mercados por la grave situación económica que atraviesa el país, tener que estar todas esas horas escondidos en pasillos 10 o escaleras de edificios o pagar por el alquiler de algún balcón cercano a la tienda para pernoctar o, como mi amigo, treparse a un árbol frondoso donde las ramas tapen el cuerpo cuando las patrullas de la policía transitan por la vía pública velando que se cumpla la no circulación de personas.

Mientras el pueblo protagoniza escenas surrealistas como la anterior para sobrevivir al pantano que han dejado las más de 240 medidas de la administración de Donald Trump contra Cuba, los recortes de las ayudas económicas de la aliada Venezuela, la caída del turismo en la isla tras la 15 pandemia y el desacertado reordenamiento económico que impulsa el presidente Miguel Díaz-Canel, en el Palacio de las Convenciones de La Habana se reúnen los dirigentes y miembros seleccionados del único partido político autorizado en el país, el comunista. El cónclave es el octavo congreso en la historia de la organización que, según la Carta Magna, es la "fuerza política dirigente superior de la 20 sociedad y del Estado" y de él saldrán las directrices gubernamentales que tracen el devenir de la nación para el próximo lustro.

Lo han llamado el congreso de la "continuidad histórica", lo que se podría interpretar como un parche antes de que salga un posible descosido. Con Fidel Castro bajo tierra y con su heredero y hermano Raúl Castro, que de esta cita se irá a casa con su jubilación bajo el brazo a sus casi 90 años 25 dándole paso a la nueva generación de burócratas, el régimen ha dejado claro que el relevo generacional en el partido no significa un cambio político en el país. Por eso el llamado de los comunistas a continuar, aunque sin Castros como guías, con la misma fórmula para mantener a flote el *status quo* de la nación que ellos desean.

El llamado a que la vida siga igual en Cuba pese a que la realidad de la isla demande un 30 urgente giro de timón, es una muestra más de que los cubanos están desamparados. La cacareada continuidad es, sin dudas, solo para los que están sentados en el poder o los que se benefician de estos, que son, en definitiva, los que no tienen que a diario ingeniarse un plato de comida, encontrar con qué asearse, con qué medicarse o sentarse en un calabozo por promulgar una ideología contraria a la del gobierno o reclamar los más básicos derechos ciudadanos. No es una paradoja que el congreso, donde 35 se baraja el futuro de la nación, se celebre a puertas cerradas y que las noticias que conozcamos sean solo las que desee el régimen. Que sea así, tiene todo el sentido del mundo, no podría ser de otra manera, pues, a fin de cuentas, el régimen siempre actúa y toma sus decisiones desoyendo a la ciudadanía, que es el modo que encontró a lo largo de los años para perpetuarse.

Aunque en el Palacio de las Convenciones le den la espalda al pueblo, el verdadero saldo de lo 40 que allí ocurre, está en las calles, donde el impulso de internet en los últimos años ha hecho crecer aceleradamente a la disidencia política y, donde con una frecuencia inusual, se están sucediendo escenas de protestas que hablan de una pujanza social por una nueva Cuba. En este mismo instante, para evitar manifestaciones en contra de la reunión comunista o cualquier otro tipo de actividad que al régimen le suene a eso, la Seguridad del Estado tiene sitiados en sus domicilios a periodistas 45 independientes, artistas contestatarios, activistas de la sociedad civil y a opositores, a los que ha advertido de encarcelar en caso de intentar poner un pie fuera de sus casas durante cualquiera de los cuatro días del congreso, como ya le ha pasado a alguno.

Esa "continuidad" que se propone desde el poder para el quinquenio que viene en Cuba, 50 significa que la isla seguirá siendo, al menos a corto plazo, un estado donde los derechos fundamentales de los ciudadanos son pisoteados, la reproducción de las lógicas empleadas durante las últimas seis décadas donde un puñado de personas, la cúpula comunista, ha decidido de manera arbitraria el destino de un país.



## El Madrid de la pandemia emerge en la literatura

Winston MANRIQUE SABOGAL

*El País*, 31/05/2021

El Madrid del año de la pandemia empieza a aparecer como protagonista de diarios y obras de ficción, además del lugar donde algunos escritores terminaron novelas o ensayos que tienen a la ciudad como escenario principal de otras épocas. Coinciden con las fechas en las que la ciudad y los libros hubieran sido los protagonistas culturales con la Feria del Libro de Madrid aplazada a septiembre, del 10 al 26.

5 Unos escritores quedaron paralizados ante la situación y no se concentraban ni en lecturas ni en escrituras, otros decidieron exorcizar los miedos e incertidumbres paridos por la Covid-19 a través de la palabra en diarios y unos cuantos vieron el confinamiento como una oportunidad mayor de concentración en sus proyectos literarios.

Marta Sanz vivió el confinamiento en Malasaña: "No podía concentrarme". La tristeza rondaba e intentó "buscar la alegría y la vitalidad en el encierro". La casa, cuenta la escritora, "empezó a transformarse y las cosas  
10 pequeñas adquirieron más relevancia, algo que va mucho con mi literatura". Así es que el 17 de abril empezó a conjurar todo aquello a través de su debut en Instagram bajo el hashtag #partedemi. Lo hizo hasta el 31 de diciembre. Un testimonio que recoge en *Parte de mí* (Anagrama) en cuyas páginas Madrid emerge como un cuadro impresionista donde cada post con foto y texto muestra la montaña rusa de emociones y pensamientos que la acompañaron con "curiosidad, miedo e ilusión".

15 El fresco madrileño complementario es el de Jordi Doce. El poeta y ensayista vivió y escribió su vida en pandemia en su casa en las faldas del Parque del Oeste y entre la estación de Príncipe Pío y la Ermita de san Antonio de la Florida que guarda las pinturas de Goya de finales del siglo XVIII. Doce escribió las primeras impresiones en medio de la extrañeza el domingo 15 de marzo, un día después de la declaración del Estado de Alarma. Recuerda que "se hizo el vacío en la ciudad. Irrumpió la escritura como la única forma que tenía de  
20 contarme a mí mismo esa extrañeza y la manera de domesticarla era escribiendo. Veía la ciudad por la ventana y cuando sacaba al perro. Comprobé la soledad fantasmal de las calles. Fue como si en el centro se hubiera instalado el silencio de las afueras". Al ver el espacio urbano vacío de gente descubrió que "es un decorado muy llamativo y elaborado que confirma que necesita humanidad". Todas esas emociones y pensamientos las condensó en el título del diario: *La vida en suspenso* (Fórcola).

25 No todo han sido testimonios fieles a la realidad del Madrid en pandemia. En Arganzuela, en vísperas de la declaración del estado de alarma, un niño de tres años <sup>Texte</sup> le dio el pie de la novela al dramaturgo y guionista de cine Daniel Remón. Su sobrino Teo se quedó una noche en su casa y le pidió que le contara un cuento. Lo hizo. A los pocos días con la ciudad ya clausurada, Remón empezó a escribir aquel primer domingo una historia en la que un hombre cuenta a un niño una fábula donde los personajes tienen diferentes miedos que deben afrontar y superar  
30 para sobrevivir. "No era consciente de lo que escribía", reconoce el autor. Lo cierto es que, admite, "el panorama era oscuro y empecé a notar cuánto echaba de menos la ciudad. Das por hecho que es tuya y que puedes salir cuando quieres. Sentía que estábamos robando el tiempo. Un tiempo fuera del tiempo. Y ese es un lugar muy interesante para escribir". Cuando llegó junio la primera versión de la novela estaba acabada. *Literatura* (Seix Barral) le puso por título, "como la vida que estábamos viviendo". Allí, desde el Madrid confinado, Remón mezcló los  
35 recuerdos de sus padres fallecidos años atrás, sus diferentes fantasmas, los temores esparcidos por el virus para fundir la ciudad del pasado con la del presente.

Meses antes de la irrupción del coronavirus, en otra casa del mismo distrito de Arganzuela, María Folguera había empezado a escribir una historia de amistad entre dos mujeres que tenía previsto que se desarrollara en primavera de 2020. "Con el Estado de Alarma entré en shock", confiesa la directora del Teatro Circo Price. En las  
40 primeras semanas, la escritora no sabía qué decisión tomar sobre el rumbo de la novela hasta que se dio cuenta de que si quería que la historia se desarrollara en primavera tenía que incluir la pandemia. Al final, revela, "la amistad entre dos mujeres y la catástrofe mundial conduce a las amigas a un nuevo estadio de su amistad". *Hermana – Placer* (Alianza) incluye las angustias propias y percibidas y rescata los pequeños placeres de las escritoras que "en este tiempo también han adquirido otra dimensión para todos".

45 Por poco ese Madrid emboscado por el virus no entra en la gran biografía de la ciudad que escribía Andrés Trapiello desde 2016. Lo terminó a comienzos de marzo de 2020. Antes de entregarlo a la editorial Destino alcanzó a escribir un Epílogo del prólogo en el que recuerda que "fue Madrid la ciudad más castigada de España. Durante casi tres meses fue una ciudad fantasma, con toda su población reclusa en sus casas, día y noche, atemorizada y angustiada". Tras dar cifras de muertos y contagiados por el virus, Trapiello recoge el sentir que plasmaron también  
50 en sus libros Marta Sanz, Jordi Doce, Daniel Remón y María Folguera al dar las gracias "al trabajo silencioso de tantas personas de diferentes oficios y profesiones que velaron con abnegación por nuestra supervivencia".

Hace un año muchos se preguntaban si la experiencia de la pandemia haría mejor a la humanidad, Marta Sanz cree que "por desgracia vemos lo contrario. Seguimos perdiendo derechos conquistados, se perpetúan discursos agresivos y xenófobos, se habla de invasiones, se trata de aplastar la cabeza de los más débiles y aumentan  
55 las demandas nacionalistas. Ese es el miedo que siento ahora".

*El País*, Sergio Ramírez, 8 de junio de 2021.

## Un abismo que se ensancha

Para el régimen en Nicaragua la mejor de las soluciones sería que las elecciones que según la Constitución y las leyes deben realizarse en noviembre de este año, fueran nada más un trámite burocrático, o, mejor que eso, que no existieran del todo. Que no existieran los partidos políticos de oposición, ni tampoco los candidatos capaces de desafiar la cuarta reelección consecutiva de Daniel Ortega.

Esta es una antigua idea sacada del leninismo de manual acondicionado al trópico, donde, de todas maneras, el vicio de la reelección es más viejo que la revolución de octubre. La supuesta escogencia, ya tan obsoleta, sigue siendo entre democracia burguesa o democracia proletaria, aunque, en fin de cuentas, no es sino otra más simple: poder temporal, con alternancia democrática, o poder para siempre a toda costa. La democracia representativa sale sobrando en la simpleza de este credo, porque la existencia de varios partidos en competencia, reza el alegato ideológico, sólo provoca disensiones. Entonces, la panacea, por mucho que huelga a naftalina, es el partido único.

Los viejos telones rotos enseñan el tinglado de trampas y artimañas donde estas elecciones van a representarse. Al Consejo Supremo Electoral, de absoluta obediencia al régimen, tocará calcular de antemano la cifra abrumadora de votos con que el candidato oficial a presidente y su esposa, candidata a vicepresidenta, ganarán las elecciones; y decidir, de antemano también, cuántos asientos tendrá su partido en la Asamblea Nacional; no menos de dos tercios, por supuesto, lo que les garantiza el control absoluto.

Hallarse a la cabeza de las encuestas de opinión, vuelve indeseable a un aspirante a la candidatura presidencial en estas condiciones. Es lo que ha ocurrido con Cristiana Chamorro, hija del periodista Pedro Joaquín Chamorro, asesinado por la anterior dictadura de Somoza en 1978, y de Violeta Barrios de Chamorro, quien ganó las elecciones de 1990 que pusieron fin a la dramática década de la revolución. Cristiana, quien presidió la Fundación Violeta Barrios de Chamorro, dedicada a promover la libertad de expresión, está siendo acusado del delito de lavado de dinero, y sus cuentas bancarias han sido congeladas, han allanado su domicilio, la han dejado incomunicada, con la casa por cárcel, y le han quitado sus derechos políticos, inhibiéndola sin que exista ninguna sentencia judicial condenatoria, para que no pueda ser candidata.

Dos funcionarios de la Fundación han sido llevados a la cárcel, porque una atrabiliaria ley faculta al estado a detener por tres meses a personas sujetas a investigación penal, con lo que el derecho de habeas corpus, que es una garantía universal, queda anulado. Dos presos políticos más, que se suman a los cerca de cien que ya había antes. Todos los periodistas que han recibido alguna vez respaldo económico de la Fundación Violeta Barrios de Chamorro, o becas, están siendo llamados a declarar a cuenta de un delito inexistente, y también como una manera de amedrentarlos. Algunos de ellos han sido ya indiciados, y no pueden salir del país.

La Fundación Luisa Mercado, que yo presido, y que realiza cada año el Festival Centroamérica Cuenta, ha firmado convenios con la Fundación Violeta Barrios de Chamorro para organizar talleres y mesas sobre nuevo periodismo en el marco del festival, que tiene relieve internacional. Fui llamado a declarar ante la Fiscalía por este motivo, a pesar de que no hay nada oculto ni nada que no sea legal en esos convenios.

El pretexto de la acusación de lavado de dinero es que la Fundación Violeta Barrios de Chamorro obtuvo fondos de la Agencia Internacional para el Desarrollo (AID) del gobierno de Estados Unidos. Los organismos no gubernamentales de Nicaragua reciben recursos de otros gobiernos, y de agencias internacionales. Ya Ortega mandó aprobar una ley que obliga a quienes obtienen fondos de estas fuentes, a declararse agentes extranjeros, y con eso pierden sus derechos políticos. Pero no es la que se está aplicando en este caso. Han buscado el nombre de un delito que evoque al crimen organizado, por absurdo que pueda ser. El lavado de dinero, de acuerdo con



50 el Grupo de Acción Financiera Internacional (GAFI) sólo existe cuando se busca legitimar fondos “generados por actividades ilegales o criminales, por ejemplo, narcotráfico, contrabando de armas, corrupción, desfalco, extorsión, secuestro, piratería”.

55 Ahora, otro aspirante presidencial, Arturo Cruz Sequeira, ha sido apresado en el aeropuerto al entrar al país procedente de Estados Unidos, y acusado de violar la “Ley de Defensa de los derechos del pueblo a la independencia, la soberanía y autodeterminación para la paz”, por “incitar a la injerencia extranjera”. Esta es una ley que castiga aún el acto de “aplaudir” la imposición de sanciones impuestas desde fuera contra el régimen o personas de la maquinaria oficial.

60 Estas son, pues, las elecciones que se avecinan en Nicaragua. Unas elecciones donde no habrá candidatos oponentes, más que aquellos cortados a la medida de la representación teatral, que tiene un guion inflexible. Una falsa campaña electoral, unas elecciones de resultados ya sabidos desde antes, y con unos ganadores asegurados de antemano.

Todo esto lo que demuestra es que el estado de derecho dejó de existir en Nicaragua. Lo demás es ficción y remedo. Y mientras tanto, el abismo se ensancha a nuestros pies.

## Turismo, ¿cómo remontar este 2021?

Óscar GRANADOS

*El País*, 17 de febrero de 2021

La crisis sanitaria ha frenado casi en seco el turismo, uno de los motores de la economía española. En 2020 la llegada de visitantes extranjeros cayó un 77%. Casi 65 millones de turistas menos respecto a 2019, lo que supuso la pérdida de unos 72.000 millones de euros en ingresos, según los datos del Instituto Nacional de Estadística (INE).

5 Ha sido el peor año de la historia para esta actividad, según la Organización Mundial de Turismo (OMT). Y volver a engrasar el motor no está siendo fácil. La recuperación pasa por reanimar cuanto antes la movilidad —aún con restricciones en la tercera ola de contagios—, por reforzar el proceso de vacunación y por facilitar más ayudas a las empresas del sector.

10 “Lo que hemos aprendido hasta ahora es la enorme complejidad que entraña esta crisis”, afirma Francisco Javier Navarro, profesor del departamento de Turismo de la Universidad Nebrija. “No solo tiene una dimensión empresarial, sino que abarca otros muchos ámbitos, entre ellos fundamentalmente el sanitario y el epidemiológico”, abunda. De todos estos factores depende la recuperación de este sector, que en tan solo un año ha perdido casi todo su peso en la economía española.

15 Su aportación al Producto Interior Bruto (PIB) ha pasado del 12,4% en 2019 al 4,3% en 2020, según las cifras de Exceltur, la patronal del turismo. “La pandemia pasará y el sector se va a reactivar, pero de una manera gradual”, destaca Alberto Peris, director ejecutivo y socio fundador de CESAE Business & Tourism School.

20 Las perspectivas que se tenían en 2020 para este año eran positivas, pero la evolución de la pandemia ha obligado a recalcular el horizonte de la recuperación. “La economía de España estaba preparada para un 2021 brillante, ya que la vacuna ofrecía la esperanza de una temporada turística de verano excelente”, afirma Jessica Hinds, economista para Europa de Capital Economics, una consultora con sede en Londres.

25 Pero el lento comienzo de la campaña de inmunización ha hecho las expectativas menos halagüeñas, destaca la experta. El pasado 12 de febrero, el país llegó al millón de personas vacunadas. Antes del verano se prevé llegar a los 15 o 20 millones de personas en el territorio nacional, ello supone entre un 30% y un 40% de la población, según las estimaciones del Gobierno. Para finales de agosto, cuando ya esté finalizando la temporada estival, la estimación es que el 70% de los españoles estén inmunizados.

30 Navarro cree que cumplir esa meta ayudará a reducir la presión sobre los centros hospitalarios y las UCI, pero no se conseguirá una reactivación plena del turismo. “Seguiremos muy alejados de los niveles de actividad turística previos a la crisis”, agrega. En 2019, el turismo en España hizo historia con la llegada de 83,5 millones de viajeros extranjeros, una cifra que implicó el séptimo ejercicio con récord consecutivo. El año pasado, el país solo recibió 18,96 millones de turistas foráneos. Las comunidades autónomas que más resintieron esta baja fueron Baleares, Cataluña, la Comunidad de Madrid, Andalucía, la Comunidad Valenciana y Canarias.

### Horizonte de recuperación: mediados de 2022

35 Con la Semana Santa aún en vilo ante las restricciones de movilidad, y con un año por delante lleno de retos, los empresarios del sector se muestran cautos. Por el momento han retrasado alcanzar la recuperación (a niveles precovid) hasta el segundo semestre de 2022 o el primer trimestre de 2023, según Exceltur. [...]

40 Ante esta situación, Exceltur considera necesario un plan de rescate basado en ayudas directas a fondo perdido por valor de 5.316 millones de euros durante seis meses a empresas turísticas basado en la cobertura de gastos no ajustables a la caída de ingresos. Hostelería de España, organización que representa a los restaurantes, los bares, las cafeterías y los pubs, prevé unos 67.000 millones de euros de pérdidas en 2021, un descenso de la facturación del 50% y el cierre de hasta 100.000 establecimientos en el peor de los escenarios. “El sector, compuesto mayoritariamente por pequeñas y microempresas además de autónomos, ha alcanzado un punto de no retorno en el que ya no cuenta con la capacidad económica suficiente para resistir y salir a flote en solitario”, argumenta Navarro. “Muchas empresas enfrentan problemas de flujo de efectivo”, agrega Hinds.

45 La situación laboral de los trabajadores del sector turístico ha estado sometida a un patrón que se ha macerado con una creciente incertidumbre por la falta de actividad. Esto ha derivado en que una parte de las empresas hayan optado por la figura de los expedientes de regulación temporal de empleo (ERTE) y por la no contratación o el despido. En total a cierre de diciembre de 2020, con datos de la Seguridad Social, en España había 728.000 afiliados de ramas turísticas afectados por la inexistencia de actividad, 435.000 todavía mantenían su empleo y 293.000 habían sido despedidos o no habían sido contratados en relación con diciembre de 2019.

*El País*, Mario Vargas Llosa, 6 de junio de 2021.

## En la cuerda floja

Si ponemos un mapa de la América del Sur bajo nuestros ojos, es evidente que en los últimos años las fuerzas de izquierda han cosechado considerables triunfos. En el gigante brasileño, además de las barbaridades que comete el propio Jair Bolsonaro y las que le atribuye la prensa extranjera, que lo odia, los jueces han soltado a Luiz Inácio Lula da Silva y el Partido dos Trabalhadores está bien encaminado para la próxima elección. Si pudieran votar los extranjeros, Lula, su niño mimado, barrería. Los brasileños son más cautos: recuerdan sobre todo que pesan varias condenas sobre él, por aprovecharse del poder y por corrupción. [...]

En Argentina, el dúo Alberto Fernández/Cristina Kirchner se lleva cada día peor y la ruptura está en el aire; pero ambos son menos insensatos de lo que se piensa y probablemente mantendrán una aparente convivencia para conservar el poder. No les sirve de mucho, a juzgar por la situación catastrófica de la nación. Chile no anda mucho mejor y todo en este país, que parecía haber hecho sus deberes y crecido hasta distanciarse del resto de América Latina y alcanzar niveles europeos, ahora es un absoluto caos. El Partido Comunista, que se había encogido hasta ser casi marginal, es ahora el primer partido político del país, conducido por aguerridos jóvenes de ambos sexos que sueñan con una nación uniformada, de economía estatizada, que arruinaría una sociedad que, parecía, iba a ser la primera en América Latina en acabar con el subdesarrollo. ¿Pero quién se acuerda ahora de ello? El Partido Comunista y los revolucionarios y anarquistas del Frente Amplio, y sus jóvenes furibundos, parecen tener el futuro inmediato conquistado, y, para colmo de males, la derecha –la ultraderecha que es, además, ultracatólica– parece confinada en el barrio pituco de Las Condes. [...]

En Bolivia, las fuerzas de Evo Morales han vuelto al poder y éste tiene ahora un candidato al cual promociona y llama “hermano” y “cholito” en todos sus discursos. Pero no es boliviano sino peruano: Pedro Castillo, que se disputa la segunda vuelta con Keiko Fujimori en las elecciones peruanas que se decidirán hoy domingo. Colombia, como se ve en los periódicos, arde por todas partes y el presidente Iván Duque es atacado incluso por su propio partido y su maestro, el expresidente Álvaro Uribe, lo acusa de ser débil y no recurrir más al Ejército para aplacar a los violentos que, guiados por la mano venezolana, quieren arrebatárle el poder. El solitario Ecuador, con otro solitario, Uruguay, países donde los votantes han sido más sensatos que el resto de los sudamericanos, son las escasas excepciones democráticas en un subcontinente que parece empeñado en resucitar el marxismo-leninismo que los europeos y asiáticos se han encargado de enterrar.

El caso del Perú se dirimirá hoy domingo, entre Pedro Castillo y Keiko Fujimori, los dos finalistas de la primera vuelta electoral. Ésta última ha ido reduciendo la distancia que tenía con el ganador, de más de seis puntos, y aquel descendiendo suavemente hasta alcanzar ambos, según las últimas encuestas, un empate técnico. Gane quien gane tendrá muchos problemas con un parlamento muy dividido, en el que será difícil, para cualquier gobierno, obtener esa mayoría indispensable que se necesita para aprobar las leyes.

Pero, a diferencia de otras, esta elección en el Perú va a significar no un cambio de personas en el poder, como hasta ahora, sino un cambio de sistema. Si Pedro Castillo gana la elección, el marxismo-leninismo-mariateguismo (así lo definen sus huestes) llegará al poder oleado y sacramentado con los votos de los peruanos, y, como han dicho con claridad los dirigentes del partido Perú Libre que presentó a este candidato, el de Vladimir Cerrón, no piensan dejar el poder, a la manera de todos los regímenes comunistas que existieron en el pasado en el planeta y de los que son ejemplos sobrevivientes Cuba, Venezuela y la Nicaragua del comandante Daniel Ortega y su esposa Rosario Murillo. ¿Eso quieren los peruanos? ¿Un país devastado por la censura, la incompetencia económica, sin empresas privadas ni inversiones extranjeras, empobrecido por burócratas desinformados y serviles, y una policía política que ahoga a diario fantásticas conspiraciones creando una dictadura más feroz y sanguinaria que todas las que ha conocido el país a lo largo de su historia?

Muchos peruanos creemos que no y hemos decidido votar por Keiko Fujimori. Ella ha pedido perdón públicamente por sus errores del pasado y ampliado considerablemente su equipo de gobierno, incorporando a antifujimoristas convictos y confesos, y comprometiéndose a respetar la libertad de expresión, al Poder Judicial y a entregar el mando luego de los cinco años como establece la Constitución. No es seguro que estas promesas le hagan ganar la elección. Pero, si la pierde, lo seguro, eso sí, es que con Pedro Castillo en el poder no volverá a haber elecciones limpias en el Perú, y las supuestas “consultas” electorales serán idénticas a esas farsas colectivas de Cuba, Venezuela y Nicaragua, cada cierto número de años, en que se pide a la población que confirme con sus votos a los candidatos que elige el poder. [...]

## El largo adiós de Pablo Iglesias

Xosé Hermida / Paula Chouza

*El País*, 05/05/2021

No lo había dicho abiertamente, pero a casi nadie en Unidas Podemos le pilló por sorpresa que Pablo Iglesias tirase la toalla la noche del pasado martes. “Se va, se está despidiendo”, comentaban algunos dirigentes tras escuchar su último mitin, la tarde del domingo en el barrio madrileño de Vicálvaro. Ya lo venía insinuando durante toda la campaña, pero ese día resultó más claro todavía. Fue citando uno a uno a sus más estrechos colaboradores para darles las gracias y reconocer su trabajo. Y en un momento dado, se volvió hacia la vicepresidenta Yolanda Díaz, dijo de ella que “sobre todo, es una buena persona”, y emplazó a los asistentes: “Os pido que la cuidéis, no solo cuando acierte, sino también si un día se equivoca. Entonces la tendréis que cuidar más que nunca”. Las encuestas ya apuntaban a que el triunfo de la derecha era inexorable. Y en el aire quedó la sensación de que estaba escribiendo su despedida. Si Iglesias señaló a la titular de Trabajo para ser la próxima candidata en las generales, el miércoles fuentes de la dirección de Podemos confirmaron que la ministra de Derechos Sociales, Ione Belarra, se perfila para suceder al hasta ahora líder de la formación en el otro puesto clave: la secretaría general del partido.

“Estoy achicharrado”. En algún momento, a mediados del año pasado, el entonces vicepresidente segundo del Gobierno llegó a la conclusión de que su tiempo había terminado. Las encuestas revelaban que su imagen pública estaba muy erosionada y en el día a día constataba que su figura era como un pararrayos —“un chivo expiatorio”, dijo en el momento de la dimisión— que atraía todas las críticas. Los insultos, el acoso a su domicilio, el empeño en implicarle en turbios asuntos que llegaban a los juzgados y que la mayoría de las veces acababan en nada... “No conozco desde tiempos de la II República ataques verbales tan violentos como los que ha recibido Pablo Iglesias”, dice Juan Carlos Monedero, el único de los miembros del núcleo fundador de Podemos que ha seguido a su lado. “En esta misma campaña, más de 30 periodistas de televisión, radio, prensa y redes lo han insultado de manera directa y gruesa”.

Frente a esos ataques, salía el Iglesias más guerrero y desafiante, una actitud que, admiten colaboradores suyos, en muchas ocasiones no hacía más que empeorar las cosas. Pero, tras esa coraza, el líder que quiso llevar la revuelta del 15-M al corazón de la política institucional daba síntomas de fragilidad. “Se le veía triste, hasta un poco deprimido”, cuenta uno de los principales dirigentes de la formación. Por contraste, en las encuestas subía como la espuma la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, con un perfil más amable que el suyo. Fue entonces cuando tomó la decisión. Pero se topó con un problema: Díaz no quería ni oír hablar de asumir el liderazgo. El forcejeo con ella comenzó poco antes del verano de 2020 y duró meses. Hasta que, en marzo de este año, un movimiento en falso del PSOE en Murcia provocó una reacción en cascada y la convocatoria de elecciones anticipadas en Madrid. Y ahí saltó la oportunidad que estaba esperando.

“Pablo confiaba en ayudar a la movilización de la izquierda, pero sabía que tenía muy poco que ganar en Madrid”, asegura un colaborador. “Su único objetivo era salvar el proyecto político que fundó, porque el riesgo era quedar fuera de la Asamblea. Y una vez conseguido, ha decidido irse”.

La campaña avanzó sin que las encuestas se moviesen del pronóstico de un claro triunfo de la derecha. Y, cada vez con más claridad, la actitud de Iglesias denotaba una despedida, por mucho que en las entrevistas aún dijese que planeaba seguir dos años más como secretario general del partido. Lo sugería en sus mítines, cuando repasaba los siete años de historia de Podemos, reivindicaba cada una de sus decisiones, aplaudía a sus compañeros y apuntaba a Díaz como el futuro. Cuando admitía en las entrevistas que su figura estaba desgastada. Cuando denunciaba, con más vehemencia que nunca, el acoso a su familia o las amenazas de muerte. Un dirigente de su círculo más próximo cuenta que, el mismo martes, se lo dijo a sus colaboradores: “Creo que Pablo se está yendo”.

No por esperada, la decisión ha dejado de sumir en la incertidumbre a la organización. “No vamos a encontrar una figura de la potencia de Pablo”, admite un dirigente que, con todo, afirma que Díaz cuenta con un respaldo interno muy amplio. El problema es que la vicepresidenta tampoco ha aclarado si aceptará el encargo. Y además no milita en Podemos, por lo que se deberá afrontar una doble sucesión, en la marca electoral y en el partido.

Iglesias está convencido de que con Díaz mejorarán las expectativas de una formación política en declive. “El relevo de Iglesias refuerza a Podemos”, sostiene también Monedero. “Su figura estaba muy golpeada después de siete años de ataques personales brutales”. El exvicepresidente repitió durante la campaña que el futuro de la organización queda ahora en manos de mujeres, una idea en la que abunda Monedero: “Deja a Podemos en el Gobierno y con figuras femeninas muy potentes como Yolanda Díaz, Irene Montero o Ione Belarra, pero también Martina Velarde en Andalucía, Pilar Garrido en Euskadi y tantas otras”.

En un mitin la pasada semana en Leganés, también el portavoz parlamentario de Unidas Podemos, Pablo Echenique, confesó que había pensado muchas veces en dejarlo, pero que se convencía a sí mismo: “Si Pablo aguanta, yo también”. Iglesias no ha aguantado. Ahora está por ver si lo hace la formación con la que un día revolucionó la política española.



*El País*, Sara España, 26 de mayo de 2021.

## **Guadalupe Llori, la mujer indígena amazónica que ostenta el segundo poder del Estado en Ecuador**

Ecuador veía en las noticias, hace 13 años, que un contingente de al menos 12 uniformados irrumpía en la casa de Guadalupe Llori y se la llevaba detenida. En la foto de esa escena, que aún hoy perdura, aparece ella, una política de la provincia de Orellana de 45 años, algo despeinada, con aros en las orejas, unos pantalones vaqueros, camiseta blanca con motivos indígenas y una chaqueta de cuero. Caminaba esposada, escoltada por policías y militares con casco y ametralladora. El 8 de diciembre de ese 2007, tras meses de protestas contra la política petrolera de Rafael Correa, entró en prisión acusada de sabotaje y terrorismo. Hoy, Guadalupe Llori es la presidenta de la Asamblea Nacional de Ecuador, la primera mujer amazónica en ostentar el segundo poder del Estado.

Este 15 de mayo, con 58 años y un solemne traje negro de dos piezas, zapatos blancos y un collar también indígena, recibió el cargo de manos de Pierina Correa, la hermana del expresidente que ejercía de presidenta provisional en la sesión inaugural de la Legislatura. Llori fue elegida por 71 votos a favor, con el apoyo de la bancada oficialista de CREO, pese a estar en las antípodas en términos de ideología. Nueve días después, en el acto de investidura de Guillermo Lasso como nuevo presidente ecuatoriano, la escolta legislativa, vestida de gala, la acompañaba con honores mientras caminaba por una alfombra roja. “Después de una década, se respira libertad y democracia en un cambio de mando en el que la Asamblea Nacional y el Ejecutivo no estarán liderados por personas de una misma línea política”, pronunció Llori en el discurso que abrió el evento.

Llori se hizo con el segundo poder del Estado en un giro inesperado de las alianzas políticas. Su partido, Pachakutik, es el segundo con más asientos en la Asamblea, pero el bloque de UNES, que representa al correísmo, es el más numeroso con 49 de 137 escaños. Los asambleístas oficialistas de CREO son apenas la quinta fuerza en el hemiciclo, con 12 miembros. En un afán de dejar a UNES fuera de la presidencia legislativa y de los principales puestos en las comisiones, la mayoría de las bancadas, salvo UNES y el Partido Social Cristiano, se aliaron para poner al frente a la líder indígena. Y Lasso, consciente de la débil gobernabilidad que enfrenta debido a ese nivel de fragmentación, apeló en su investidura a la unidad y a la solidaridad de las otras organizaciones para sacar adelante el país en los próximos cuatro años. “¿Quién habría apostado que un exbanquero y una mujer indígena ocuparían hoy estos dos poderes del Estado?”, destacó el mandatario buscando la complicidad de la presidenta Llori y de los representantes del movimiento indígena para apoyar su proyecto.

“Dejemos atrás esa idea de las mayorías o minorías y luchemos por los grandes consensos”, afirmó Llori en el mismo tono. “La palabra izquierda no es mala, ni la palabra derecha, ni la palabra ideología. El peligro está en las palabras nefastas y actitudes perversas, en la corrupción, en la impunidad, en el autoritarismo, la explotación, la discriminación y la xenofobia. Peligrosa es la palabra dogmatismo que no busca convencer, sino colonizar y someter al que piensa diferente”, recalcó la presidenta de la Asamblea, que estuvo 11 meses en prisión y denunció maltratos mientras estaba en la cárcel.

Fue un cruce de palabras con Correa lo que precedió a su detención en diciembre de 2007. Había transcurrido un año de protestas de los pueblos indígenas de Orellana contra los incumplimientos de la petrolera china Petroriental a la hora de contratar personal de las poblaciones aledañas y de hacer carreteras de acceso en la provincia donde explotaban los pozos de crudo. Rafael Correa, presidente de Ecuador desde aquel enero, se encontró pronto con un paro de actividades convocado por el movimiento indígena y una escalada de tensión social.

Al final de un año de choques sociales, recriminó a Llori -pese a que incluso le había acompañado en algunos actos de campaña electoral- por azuzar la violencia y se refirió a ella con descalificativos. “Es peor que la Mama Lucha- una delincuente extorsionadora de la época-, es tan tontísima que no se puede hablar con ella”, dijo Correa. Poco después fue detenida.

Convertida ahora en la primera mujer indígena en presidir la Asamblea del país andino, el expresidente volvió a arremeter contra ella en una entrevista de radio, cuestionando la decisión del nuevo mandatario ecuatoriano de haberse asociado con Pachakutik para formar mayoría. “Es una mujer tremendamente violenta”, dijo dos días después de la designación y de que su movimiento político quedara apartado de las alianzas en el Legislativo.



*El País México*, Emiliano Monge, 4 de junio de 2021.

## Vota por los muertos. Gógol en México

El escenario es terriblemente solitario, como las pinturas exteriores urbanas de Edward Hopper, las que pintó a fines de la década de 1920. Hay un banco oscuro, una valla baja, tirolina gruesa y blanca, dañada por el tiempo y los gases de escape de los automóviles, coronada por una rejilla de gruesos tubos azules, detrás de la cual se pueden ver las puntas de varios órganos. En la acera -que en realidad es una prolongación del asfalto- yace el cuerpo sin vida, el cadáver de Abel Murrieta, candidato del partido Movimiento Ciudadano a la alcaldía de Cajeme, Sonora, quien ha quedado allí, boca arriba, junto a unos periódicos que parecen ser propaganda de campaña.

A la izquierda del candidato recientemente asesinado, que viste una camisa blanca de manga larga abotonada, en cuya tela están dibujadas las flores rojo oscuro que deja la sangre al fluir por un agujero de bala, está, de pie, una mujer, una dama adulta que mira el cuerpo recién caído con un gesto inerte, la mirada perdida y las manos aferradas a un par de palos.

“Un hombre al borde de ahogarse se aferra al primer trozo de madera que encuentra y en el que ni una mosca se atrevería a aterrizar, y el infortunado pesa entre setenta y ochenta kilogramos. Pero en los momentos críticos, no se detiene a pensar en este detalle”, escribió Nikolái Gógol en *Almas muertas*, esta extraordinaria y brutal novela que iba a transformar la historia de la literatura, después de haber colocado a los desposeídos de todo en el centro de la historia. Y es que, para contar las miserias, la angustia y la desesperación de su siglo, Gógol -en quien autores tan disímiles como Tolstoi, Dostoievski, Chéjov o Nabokov reconocerían a un maestro- utilizó a Chichikov, un terrateniente ambicioso, egoísta y codicioso que para aumentar y multiplicar su riqueza, recorre las haciendas de Rusia comprando las «almas muertas» de los otros señores que las poseen, es decir los documentos de los sirvientes fallecidos, pero cuyas muertes no han sido denunciadas a las autoridades.

De regreso a Cajeme, Sonora: el cadáver del candidato yace sobre el asfalto y la señora, la anciana que está a su izquierda, agarrada a palos, en evidente conmoción, es decir, desapegada, momentáneamente desarraigada a la realidad, no deja de agitar la dos banderas que sobrepasan estos palos: los mueve a la izquierda, luego a la derecha, de nuevo a la izquierda, de nuevo, también, a la derecha. Si solo pudieras observar su trabajo, es decir, si pudieras enfocar tu mirada en esta mujer y no tuvieras conocimiento del resto de la escena, pensarías, de hecho, estaría seguro, que la reunión continuaba.

Hay, por tanto, en este gesto desarraigado y desconectado de la mujer, que fue golpeada por el horror y el dolor, por una violencia de tal magnitud que cayó, que está cayendo en ese vacío donde todo se vuelve incomprensible e intolerable, de modo que nos vemos obligados a dejar de pensar y sentir, algo de todos nosotros, es decir, algo de cada uno de los mexicanos: de los ciudadanos comunes, de los que simpatizan con cualquier partido, desde los que están activos en un partido específico, desde los políticos que componen la estructura de dichos partidos, y desde los políticos que estuvieron o están ahora en el poder, culpar a la fiebre amarilla de la tragedia es solo otra forma de vida acorralada por el shock.

¿De qué otra manera podemos tolerar, peor aún, explicarnos, mucho peor, o incluso justificar el hecho de que sigamos hablando de sufragio, composición mayoritaria y conveniencia para la gobernabilidad, mientras que a lo largo de nuestro proceso electoral actual tenemos un total de noventa y un hombre y una mujer que fueron asesinados, asesinados a sangre fría? ¿De qué otra manera podemos vivir con todas estas muertes, con todas estas escenas de terror, si no asumiendo que esta señora, estas manos que siguen ondeando estas banderas, nos guste o no, son todas mexicanas?

“Todo cambia rápidamente en los humanos. En menos que nada crece un gusano dentro de nuestro ser y poco a poco se va apoderando de toda nuestra sustancia vital. Y más de una vez la pasión, grande o pequeña, ha crecido en el vientre de un individuo nacido para un mejor destino, haciéndole olvidar obligaciones importantes y sagradas”, escribe Gógol en *Almas muertas*, recordándonos que la única opción que nos queda, ante la decadencia del mundo y de nuestro propio ser, es la erradicación del gusano que inculca el horror y la violencia y nos mantiene en estado de shock.

En mi artículo anterior, “En serio, ¿volver a votarlos?”, escribí mis razones para no votar por los partidos que antes nos gobernaban, pero también las que me impiden votar por el partido que nos gobierna ahora. Pero no dije eso: decidí, para sumar mi granito de arena choque inoculante, votar por ellos: por los que murieron en la campaña, pero también por los cientos de miles de muertes debido a

55 nuestro horror y violencia diarios. [...] Sé que me acusarán de favorecer al ganador. También entiendo la aritmética electoral. Pero esta vez, elijo conscientemente votar por el país al que nos debemos y no por el que nos imponen las opciones actuales: un espejo frente a otro, ad infinitum.

60 En la urna, encima de la papeleta, escribiré los nombres de los candidatos asesinados. Es una rebelión minúscula e insignificante, un simple fuego antes del juego electoral, pero no en relación al país a imaginar. "Hay gestos destinados a jugar un papel importante. Ya sea en forma de llamas oscuras o brillantes, tienen un final que el hombre no conoce", escribe Gógol. [...]

## Madrid no es de derechas

Manu CASTRO; Margá FERRÉ, Carlos SÁNCHEZ MATO y Sol SÁNCHEZ  
*Público* (Publico.es), 11/06/2021

Madrid no es de derechas.

5 En la historia reciente de nuestra Comunidad hay muchísima gente que se ha dejado la piel para vivir en un lugar mejor y más habitable. Madrid está llena de personas, cientos de miles, que han dedicado y dedican su tiempo y sus energías a combatir injusticias. En las asociaciones vecinales que luchan por dignificar los barrios y las vidas de aquellos y aquellas que son invisibles para las élites, en los sindicatos y grupos organizados de trabajadores y trabajadoras que defienden nuestros derechos, en el feminismo organizado que ha llenado las calles demandando justicia y en las movilizaciones y manifestaciones más grandes de la historia de España contra la guerra y contra la intolerancia.

10 En Madrid surgió y creció el 15-M, un clamor de indignación que recorrió el mundo y en las ciudades y pueblos de Madrid, del sur, del este, de la sierra ha habido y hay miles de personas que luchan por sus pueblos, sus servicios, por cuidar su entorno, por mejorar nuestra vida en común. Estamos orgullosas y orgullosos de nuestra región y de sus gentes que ni se rindieron en el pasado, ni lo van a hacer ahora, porque Madrid no es de derechas, a pesar de que el PP y Vox hayan ganado las elecciones.

Madrid es mucho más.

15 Por ese «mucho más» es por lo que las personas que firmamos estas líneas, presentamos una candidatura a la I Asamblea de Izquierda Unida de Madrid, con ideas y experiencia, con muchas ganas y más ilusión. Porque el momento es ahora.

20 Nos encaminamos a un ciclo político que empeorará aún más las condiciones de vida de la mayoría de los madrileños y madrileñas. No en vano quienes nos miran desde arriba, volverán a intentar salir de esta crisis aupándose sobre los hombros de los que vivimos de nuestro trabajo, de los de abajo. Y lo harán socavando nuestros derechos y esquilmando la sanidad y la educación pública, como ocurrió después de 2008. Si no lo evitamos, Madrid será un lugar donde tener un trabajo bien pagado y con derechos, con buenos servicios públicos y una vivienda asequible será solo posible para unos pocos privilegiados. Pero la historia no está escrita y ni debe, ni tiene que ser así. [...]

25 Madrid es el laboratorio de la nueva derecha que nos trae la pobreza de la vieja derecha. Nuestro objetivo es convertir ese Madrid oscuro en una Comunidad de referencia para la libertad, la defensa de los derechos sociales y políticos, de la solidaridad, de la convivencia, de la prosperidad sin egoísmo ni corrupciones. Nuestra propuesta es ayudar a tejer y a construir una alternativa al ultra-neoliberalismo de Ayuso que amenaza con convertir a Madrid en una Comunidad donde vivir una vida plena sea cada vez más difícil. [...]

30 En Madrid no hay un minuto para más cabreos, desencuentros o testosterona. Todo eso acaba en divisiones que solo satisfacen a la derecha económica y política. Y nosotras y nosotros no hacemos política para hacer feliz a la clase dominante. Aprendamos de esa lección que nos da el feminismo cuando nos urge a cambiar la forma de hacer política convirtiendo nuestra organización en un espacio amable para la militancia en el que prime el respeto y la escucha. Tenemos muchas buenas noticias para la gente trabajadora de la Comunidad de Madrid, para la mayoría social que merece una vida que merezca la pena ser vivida.

35 Estamos orgullosas de formar parte del proyecto federal de Izquierda Unida y queremos que Madrid sea parte importante de ese proyecto colectivo. Estamos orgullosas de formar parte del espacio de Unidas Podemos. Queremos cuidarlo, mejorarlo, democratizarlo y contribuir a que se amplíe. Si algo ha quedado plenamente demostrado en esta última campaña electoral es que el trabajo conjunto de militantes y simpatizantes de IU y de Podemos fue espectacular y enormemente gratificante. La gente desde abajo ha dejado claro a las direcciones políticas que el esfuerzo colectivo es la mejor argamasa para construir un edificio firme. Y ahora toca obedecer a nuestra militancia.

45 Y para eso queremos democratizar aún más IU, abrir sus puertas y romper viejas dinámicas. Porque queremos trabajar por llamamientos conjuntos, por ensamblar frentes amplios, por hablar con los diferentes para llegar a acuerdos compartidos... Y todos esos verbos los queremos conjugar con muchos otros y otras para frenar la ola reaccionaria y mejorar la vida de la clase trabajadora y las clases populares en nuestra Comunidad, en sus ciudades, barrios y pueblos.

50 Ese es el centro de nuestra propuesta, con la voluntad -con el optimismo de la voluntad- para la I Asamblea de Izquierda Unida de Madrid, pero que va más allá de sus puertas: queremos ayudar a construir la alternativa para Madrid, tendiendo puentes y, además, hacerlo con alegría, porque si algo tenemos claro es que, si no podemos bailar, no es nuestra revolución.

Porque en Madrid hay futuro y no sobra nadie.

## El largo invierno de los museos españoles: las visitas se desplomaron un 81% en 2020 debido a la pandemia

*El Diario* (eldiario.es), 19/05/2021

Las visitas a los museos españoles registran caídas del 81 % entre marzo a noviembre de 2020. Así lo corrobora el informe del Observatorio de Museos Españoles, que se ha presentado el pasado martes 18 de mayo, y que estudia el impacto de la pandemia de COVID-19 en 255 museos de toda España.

5 En enero de 2021 el Ministerio de Cultura y Deporte ya dio a conocer datos provisionales de este informe, en el que se informaba de que la cifra global de público en los museos estatales había sido de 1.058.918 visitantes, lo que suponía un descenso del 63,55% con respecto a las visitas de 2019 (2.905.337 de visitantes). Las cifras del informe ahora publicado, que amplía el sondeo a 255 museos de toda España, son todavía peores, aunque registran una caída menor en el periodo veraniego, entre junio y agosto, en el que las visitas cayeron un 73%.

10 Los escolares y turistas son los sectores de público más afectados, mientras que los visitantes locales, procedentes del mismo municipio o provincia, ganaron en importancia. De hecho, algunos museos, en torno a un 8 % del total de encuestados y la mayoría de titularidad local, registra incluso un significativo aumento en su número de visitas, en los dos últimos trimestres del período estudiado, entre junio y noviembre.

15 Es decir, el informe recoge que con la pandemia gana importancia la presencia en los museos de visitantes locales, procedentes del mismo municipio o provincia. Solo la mitad de los museos encuestados, no obstante, ofrece estimaciones porcentuales sobre la procedencia de sus visitantes durante este periodo.

El Observatorio de Museos de España sostiene que el 68 % de los museos ha retomado la programación de la actividad cultural presencial, si bien la mayoría con reducciones y adaptaciones.

20 La programación de exposiciones temporales se ha visto también muy reducida: el 49 % de los museos señalan que pospusieron o cancelaron el 75 % o más de las exposiciones programadas. Destaca, eso sí, la acogida de las actividades: en un 55 % de los casos, los aforos permitidos se han cubierto en al menos un 75 %. Un 37 % de los museos indica que han llenado completamente los aforos permitidos en todas las actividades.

25 Junto a las salas de la exposición permanente, muchos museos han podido reabrir otros espacios al público. Un 81 % de los museos que tienen biblioteca, y un 78 % de los que cuentan con archivo, pudieron retomar estos servicios.

### Los museos salen de la pandemia más digitales que nunca

30 El informe destaca que «la actividad digital ha sido una de las líneas de trabajo más importantes, tanto durante el cierre como tras la reapertura». Según el Observatorio los museos han utilizado Internet «como herramienta para mantener el contacto con el público y para apoyar la reapertura a través de campañas en su web o redes sociales».

35 En datos: el 68 % de los museos ha aumentado la disponibilidad de materiales en su web, sus redes sociales u otras plataformas. Y el 86% de museos ha aumentado su número de seguidores en redes sociales, así como trabajado más la interacción con ellos. Sin embargo, las consultas a las webs registran caídas durante el confinamiento, lo que parece indicar que sus visitas están ligadas a la visita presencial.

40 Además, y frente a la inestabilidad laboral del país durante la pandemia, el 78 % los museos encuestados declara que la plantilla propia ha permanecido invariable en número, frente al 55% que afirma lo mismo en el caso de los contratos externos. Un 34 % de los museos indican que el personal contratado se ha reducido.



## Indultos: hacia una unidad libre y no forzada

Fernando Rovetta Klyver (Universidad de Castilla La Mancha)

*El Diario* (Eldiario.es), 10 de junio de 2021

Indultar es una atribución constitucional del Presidente de Gobierno. Cuantitativamente, no es algo excepcional: J.M. Aznar indultó a 5.956 condenados, J.L. Zapatero a 3.147 y M. Rajoy a 962. Esto supone un cierto descenso en la frecuencia de esta medida; en el mismo orden, tales cantidades supusieron 2,07 indultos por día, reducidos a la mitad con 1,23 y de allí a su tercera parte con 0,4 indultos diarios, por el menos indulgente.

5 Cualitativamente, Aznar indultó a Vera y Barrionuevo, condenados por usar métodos terroristas contra los GAL. El Partido Popular indultó a 26 agentes de Fuerzas y Cuerpos de Seguridad condenados por aplicar torturas; el PSOE hizo otro tanto con 13 más. Tejero y Armada fueron indultados con el beneplácito del Supremo por “razones de utilidad, no de justicia”. No obstante, el Tribunal Supremo se opone a que se conceda el indulto a los nueve condenados por el Procés, argumentando su falta de “arrepentimiento.”

10 Ante estos datos, resulta oportuno ensayar algunos argumentos que legitimen la decisión presidencial favorable a concederlos, e intentar una respuesta a la oposición de los magistrados del Supremo. Para estos dos escenarios, político y jurídico, conviene distinguir entre delitos que suponen el uso de la fuerza (la cual por definición ha de estar monopolizada por el Estado) de aquellos que –sin el uso de la fuerza– realizan un acto simbólico de escasa duración temporal y de eficacia nula. Es estrictamente necesario que quien hubiera usado la  
15 fuerza contra otras personas explícitamente prometa que no volverá a hacerlo. Pero lo que piensen los que no usan la fuerza para imponerlo es irrelevante si no es mayoritario en términos de respaldo electoral ciudadano. Es una cuestión política; no resultó conveniente judicializarla porque lejos de resolverla la agravó y amenaza seguir haciéndolo. La unidad territorial es un valor constitucional, sin duda. Pero hay dos modos de defenderlo: por la fuerza o por la razón. Este último modo es propio de la democracia, el anterior es sólo su ultima ratio; en las  
20 dictaduras es a la inversa: la fuerza es su primera y única razón de ser.

### ¿Una, grande y libre?

25 Cabe poner en cuestión aquel lema del franquismo que reflejaba a las claras la decisión del régimen de mantener la unidad territorial a la fuerza; entendiéndolo su grandeza como una dimensión cuantitativa o geográfica, y a la libertad como un detalle decorativo. Es evidente que partido único, sindicato único y nacionalcatolicismo no dejaban espacio alguno para la libertad.

30 En realidad, el franquismo tampoco defendió la unidad ni la grandeza territoriales: el Sáhara Occidental, con una superficie ocho veces mayor que Cataluña, y que fuera la provincia Nº 53 de España hasta 1968, fue entregado a Marruecos y a Mauritania a cambio de algunos beneficios económicos en la explotación del fosfato y de los caladeros de pesca sobre el Atlántico y el Mediterráneo, mientras Franco vivía. De nada sirvieron las frecuentes resoluciones de Naciones Unidas respecto a la conveniencia de un referéndum para garantizar el derecho a la libre determinación del pueblo saharauí. [...]

### Libre, grande y una

35 Lo propio de un Estado social y constitucional de derecho sería invertir tal lema; lo que no es un mero juego de palabras: Libre, grande y una, parece una fórmula más atinada respecto a la jerarquía axiológica de Max Scheler. [...]

40 “La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos”. Solo pueden considerarse Estados de Derecho en sentido estricto los que garantizan la libertad de personas y pueblos. Tal es la condición para la paz al interior de los Estados y entre ellos. “...por el contrario, el cautiverio es el mayor mal que puede venir a los hombres”, concluía el Hidalgo.

45 El indulto de los independentistas resulta, por tanto, impostergable. No se les puede imponer que cambien su modo de pensar. Pero sí se puede convencer a la ciudadanía catalana de que tiene sentido formar parte de un Estado que respeta y garantiza la libertad de conciencia de todos y cada uno, conforme al artículo 16 de su Constitución; un Estado que, formando parte de la Unión Europea, se hace grande cualitativa y políticamente, al asumir la garantía de este derecho hasta sus últimas consecuencias.

La unidad entre ciudadanos libres, tratados como adultos y no con ese esperpento de paternalismo que consagró el franquismo, podría ser el resultado. De este modo, todos saldríamos ganando y sería plenamente pertinente la interpretación de Antonio Machado en 1938: “Para los estrategas, para los políticos, para los historiadores, todo está claro: hemos perdido la guerra. Pero humanamente, no estoy tan seguro... Quizá la hemos ganado.”



## El cine español en la era covid pisa fuerte en el Festival de Málaga

Beatriz MARTÍNEZ

*El Periódico*, 02/06/2021

El Festival de Málaga fue el primer certamen en cancelarse a causa de la pandemia y también el primero en celebrarse tras el confinamiento, el pasado agosto. Todos los ojos de la industria estuvieron atentos a esa edición que sirvió como banco de pruebas y en la que se pusieron en funcionamiento por primera vez muchos de los protocolos que han permanecido vigentes hasta el momento en este tipo de eventos de carácter popular.

5 Gracias a su celebración se reactivó un sector que se había paralizado durante meses y en el que latía la preocupación y la incertidumbre, y se pudieron presentar algunas de las películas que terminaron marcando el año cinematográfico patrio, como es el caso de 'La boda de Rosa' de Iciar Bollain, 'Hasta el cielo', de Daniel Calparsoro o 'Las niñas', de Pilar Palomero, que se alzó con la Biznaga de Oro y más tarde con cuatro premios Goya.

10 Ahora, diez meses más tarde, el certamen que dirige Juan Antonio Villar, se enfrenta al reto de revalidar los logros de su pasada edición manteniendo la prudencia y la responsabilidad. Para conseguirlo se mantienen todas las medidas implantadas, entre ellas la supresión de la tradicional alfombra roja, además de la reducción del aforo en las sesiones, y todas las demás medidas de higiene que conocemos. Como novedad, se adelanta un día la inauguración para dar cabida en la agenda a todas las proyecciones con las consiguientes garantías de seguridad.

### Siete trabajos dirigidos por mujeres

15 La sección oficial a concurso albergará 19 largometrajes españoles y latinoamericanos. Será el primer gran festival de nuestro territorio que estrene películas que se han rodado durante la pandemia, algunas justo después del confinamiento, por lo que nos encontramos con el estímulo añadido de comprobar cómo será el cine español de la era covid.

20 Por el momento, podemos celebrar el espíritu heterogéneo de la selección en la que destaca la inclusión de siete trabajos dirigidos por mujeres, algunas veteranas como Judith Colell ('15 días') y la mayoría debutantes, una de las señas de identidad del certamen que se ha encargado de impulsar las trayectorias de cineastas como Carla Simón, Elena Trapé o Pilar Palomero.

25 En esta ocasión es el momento de descubrir a Júlia de Paz Solvas, que tras su paso por la ESCAC presenta una «dardenniana» historia de maternidad en 'Ama'; a Carol Rodríguez Colás y sus 'Chavalas' de Comellá; a Ainhoa Rodríguez y su explosivo retrato en torno a las mujeres de una pequeña localidad rural de Extremadura en 'Destello bravío' y a Macarena Astorga y su universo de terror folk en 'La casa del caracol'.

### Lo nuevo de Agustí Villaronga

30 Entre los nombres consagrados destaca el de Agustí Villaronga, que presenta 'El ventre del mar', en la que mezcla diferentes formatos tanto visuales como de representación para hablar del drama de inmigración en la actualidad a partir de un hecho real sucedido en 1816. Además, Dani de la Torre, cambia radicalmente de género y abandona el thriller que ha marcado su trayectoria tras 'El desconocido' y se introduce en una historia de iniciación a lo 'Cuenta conmigo' en 'Life is life', con guion de Albert Espinosa.

35 Sin embargo, la sombra de la covid continuará estando presente en el festival. Los directores de dos de las películas más esperadas no podrán acompañar sus trabajos en Málaga por encontrarse en proceso de recuperación tras las secuelas que les ha provocado el virus. Se trata de Secun de la Rosa, que tras una larga carrera como intérprete y como dramaturgo, debuta con 'El Cover', la película de inauguración, y de Óscar Aibar, que cuenta una historia de nazis en la Denia de los años 80 en 'El sustituto'.

40 Fuera de concurso por fin se podrá ver 'Operación Camarón', la primera película que se pospuso antes del confinamiento y que ha retrasado su estreno casi un año y medio, una apuesta de éxito asegurada por parte de Telecinco Cinema gracias a un reparto en estado de gracia, con Julián López al frente y a su mezcla entre el espíritu caní y los ritmos urbanos. La clausura correrá a cargo del tandem formado por José Mota y Pepe Viyuela con 'García y García', comedia dirigida por Ana Muñugarren.

45 La ficción televisiva también tendrá un espacio preferente con el estreno de varias series: 'Ana Tramel. El juego', protagonizada por Maribel Verdú y creada por Roberto Santiago; 'Lucía en la telaraña', un *true crime* basado en el asesinato de Lucía Garrido; 'Paraiso', el 'Strangers Things' hispano de Fernando González Molina para Movistar+ y 'Manicón perdido', creada por Bob Pop a partir de su propia vida.

## **Colombia, Brasil y México encabezan la lista negra de asesinatos de ecologistas**

América Latina consolida el deshonroso título de ser la región más peligrosa del mundo para los defensores de la tierra. A pesar de haber sellado un histórico acuerdo de paz con la extinta guerrilla de las FARC, Colombia lidera por mucho los asesinatos de líderes ambientales, una lista negra que también incluye en los primeros lugares a Brasil y México, de acuerdo con el más reciente informe de la organización ecologista Global Witness, que registra un número récord de 212 de estos crímenes durante el año pasado.

De la mano con el incesante asesinato de todo tipo de líderes sociales, un desangre que el Gobierno de Iván Duque ha sido incapaz de detener, en Colombia también campea la impunidad con respecto a los ecologistas que defienden sus territorios: 64 fueron asesinados en 2019. Es la mayor cifra reportada para el país y más del doble con respecto a la del 2018.

Con costas en dos océanos, cerca de la mitad de los páramos del planeta y la mitad de su territorio revestido por selvas y bosques tropicales, Colombia se enorgullece de sus muchas riquezas ambientales. Pero el país también sigue siendo el lugar de América Latina donde se asesinan a más defensores de derechos humanos, como advertía en marzo la ONU. Más de tres años después de la firma de los acuerdos de paz persisten los crímenes contra líderes sociales, una categoría que incluye presidentes de juntas de acción comunal, sindicalistas, campesinos, indígenas y un amplio rango de ambientalistas, así como reclamantes de tierras despojadas por grupos armados ilegales.

“Grupos del crimen organizado y paramilitares –muchos de los cuales se han apoderado de áreas anteriormente controladas por las FARC–, son responsables de un alto porcentaje de los asesinatos que documentamos”, señala Global Witness. Las recomendaciones al Gobierno de Colombia de organizaciones como Fuerza de Mujeres Wayuu y el Programa Somos Defensores, que recoge el informe, incluyen implementar todas las disposiciones de los acuerdos, entre ellas el programa de Reforma Rural Integral “que garantiza la integración económica de las comunidades rurales pobres a través de la titulación de tierras y la extensión de los servicios estatales a las comunidades rurales”.

La situación en el resto de la región también es dramática, como evidencia el informe Defender el mañana, que destaca el papel crucial de los ecologistas para enfrentar el cambio climático. De los siete países más peligrosos para defender la tierra, seis son latinoamericanos. A Colombia le sigue Filipinas, con 43 asesinatos, pero después vienen Brasil (24), México (18), Honduras (14), Guatemala (12) y Venezuela (8). Honduras es además el país con el mayor aumento en el porcentaje de ataques letales con respecto al año anterior, y también el que registró la mayor cantidad de homicidios per cápita. América Latina concentra más de dos tercios de los asesinatos, y más de la mitad de todos los casos de la región están relacionados con comunidades afectadas por la minería, detalla el documento.

“La agroindustria y el petróleo, el gas y la minería aparecen como los principales detonantes de los ataques contra personas defensoras de la tierra y el medio ambiente”, señala la encargada de campañas de Global Witness, Rachel Cox. “Al mismo tiempo, son las industrias que propician el cambio climático a través de la deforestación y el aumento de las emisiones de carbono”.

Brasil sigue siendo el tercer país más peligroso para activistas y defensores. Al menos 24 personas fueron asesinadas en 2019, frente a 20 en 2018. [...]

## **El partido nacido de las FARC pide perdón por los secuestros cometidos: “Fue un gravísimo error”**

El proceso de paz entre el Estado colombiano y las FARC ha tenido desde el principio una dimensión simbólica decisiva en el tortuoso camino hacia la reconciliación. La organización guerrillera más antigua de América se desmovilizó tras la firma de la paz, de la que están a punto de cumplirse cuatro años, dejó las armas con la salvedad de algunos grupos minoritarios de disidentes, se sometió a la JEP, el tribunal encargado de juzgar los crímenes más graves de la guerra, y se convirtió en partido político. A estos pasos concretos se suma una serie de gestos y declaraciones que, pese a las críticas de los sectores que aún se oponen a los acuerdos de paz, suponen un giro copernicano en la historia reciente del país. Los máximos dirigentes de la antigua cúpula de las FARC, encabezada por Rodrigo Londoño, Timochenko, pidieron perdón este lunes a las víctimas de secuestro y a sus familias. “Queremos decirles que el secuestro fue un gravísimo error del que no podemos sino arrepentirnos”, reconocen en un comunicado.

“El secuestro solo dejó una profunda herida en el alma de los afectados e hirió de muerte nuestra legitimidad y credibilidad. Tomada esa decisión, en las circunstancias excepcionales de la guerra irregular y buscando equilibrar fuerzas, tuvimos que arrastrar este lastre que hasta hoy pesa en la conciencia y en el corazón de cada una y cada uno de nosotros”, asegura el escrito difundido por la Fuerza Alternativa Revolucionaria del Común, que se sienta en la Cámara y en el Senado desde las elecciones legislativas de 2018. [...]

Los excombatientes admiten que el secuestro sistemático supuso un atentado no solo contra la libertad, sino también la dignidad de las víctimas. “Hoy día entendemos el dolor que les causamos a tantas familias, – hijos, hijas, madres, padres, hermanos y amigos, – que vivieron un infierno esperando tener noticias de sus seres queridos; imaginando si estarían sanos y en qué condiciones estarían siendo sometidos a seguir la vida lejos de sus afectos, de sus proyectos, de sus mundos. Les arrebatamos lo más preciado: su libertad y su dignidad. Podemos imaginar el dolor profundo y la angustia de los hijos e hijas de tantos secuestrados por las FARC -EP”, señala el texto.

No es la primera vez que Londoño y otros antiguos comandantes se pronuncian sobre los crímenes cometidos. La formación apoyó incluso el año pasado la candidatura de una víctima de secuestro, Luis Eladio Pérez, a la gobernación del departamento de Nariño, pero en esta ocasión lo hacen de forma inequívoca, en un momento especialmente delicado para la aplicación de los acuerdos de paz pactados en La Habana, y frente a una sociedad aún profundamente dividida. “Nos hallamos abocados a realidades dantescas, de las que seguramente brotaron daños, dolor, angustia y pérdidas irreparables a muchas familias colombianas y extranjeras”, dijo Timochenko tras su primera comparecencia en la Jurisdicción Especial para la Paz, en 2018.

“Pedimos perdón a todas ellas, haremos hasta lo imposible porque puedan conocer la verdad de lo ocurrido. Asumiremos las responsabilidades que nos correspondan, contribuiremos hasta donde sea posible con su reparación y haremos todo cuanto esté a nuestro alcance porque hechos de esa naturaleza jamás vuelvan a repetirse”, agregó en ese momento. El máximo líder del partido recibió duras críticas hace una semana por unas declaraciones que fueron interpretadas como una negación del reclutamiento de menores. El partido lo niega y afirma que esa práctica era “evidente”. Este lunes decidió dar un paso al frente, una suerte de gesto de buena voluntad para la reconciliación.



## La Historia divide a la mayoría del Gobierno

Cuando el reloj marcaba las 18,23 de la tarde, la presidenta del Congreso interrumpió brevemente el pleno que se celebraba este martes. “Señorías, a las 18,23 del 23 de febrero de 1981, se producía el intento de golpe de Estado en esta Cámara”, anunció Meritxell Batet con ese tono de firmeza y frialdad que la caracteriza. “Tal y como hemos hecho esta mañana en un acto con Su Majestad el Rey, quiero recordar y poner en valor cómo vencieron la Constitución y la democracia”. La mayoría del hemiciclo se puso en pie para ovacionar el momento. Otra parte más pequeña, la que normalmente apoya al Gobierno, se quedó sentada. Concluido el aplauso, de este último sector salió la diputada de ERC Carolina Telechea, para subirse a la tribuna e iniciar una diatriba contra la “Monarquía corrupta”.

Así fue el día del aniversario del 23-F en el Congreso, un viaje entre los reconocimientos institucionales por el triunfo de la democracia y los manifiestos para deplorar el “régimen del 78”. En cierta medida, resultó también un viaje hacia atrás, a los viejos tiempos del bipartidismo, con el PSOE y el PP unidos en la conmemoración de la derrota de los golpistas y, frente a ellos, los socios del Gobierno sosteniendo que no se ha contado la verdad de lo ocurrido hace 40 años. Y en medio, Pablo Iglesias, “haciendo equilibrios”, según le reprocharía más tarde el diputado de Junts Jaume Alonso-Cuevillas. [...]

Iglesias expuso su tesis sobre el 23-F. El golpe fracasó no porque la mayoría de los militares respetasen la democracia, sino porque respetaban al Rey. “Por lo tanto, si los españoles querían democracia, tenían que aceptar al Rey”, opinó. Nada de eso está vigente hoy. “40 años después, la Monarquía ya no es una condición de posibilidad de la democracia”, concluyó. De ahí que su formación, “desde la cautela y el respeto institucional”, apueste por un “horizonte republicano”. Para ponerlo de manifiesto el socio minoritario del Gobierno acabó el día anunciando su apoyo a una iniciativa de ERC que pide retirar la inviolabilidad al Rey.

Antes de la llegada de Felipe VI y de que hablara Iglesias asediado por la prensa, una buena parte de los aliados del Ejecutivo había montado una especie de contraacto. No pudo ser en un marco solemne como el salón de Pasos Perdidos que acogió al Monarca y demás autoridades, sino en el más prosaico de la sala de prensa del Congreso. Allí se presentaron los portavoces de ERC, EH Bildu, Junts, PDeCAT, CUP y BNG para explicar porque no acudían a la celebración y lanzar un manifiesto en el que denuncian el 23-F como una “operación de Estado” para “blindar el régimen del 78”. “El Estado español sigue sustentado en los mismos estamentos políticos, judiciales, policiales y monárquicos que hace 40 años”, sostiene el escrito. Ninguno fue tan lejos como Néstor Rego, del BNG [Bloque nacionalista gallego], quien afirmó que “hay evidencias de la implicación de Juan Carlos I en el golpe de Estado”.

Otros socios de la mayoría gubernamental como el PNV y Más País no se sumaron a la iniciativa, aunque compartan una de sus demandas: que se desclasifiquen los documentos sobre el 23-F. Aitor Esteban, el portavoz de los nacionalistas vascos, declaró que el golpe continúa sumido en una “bruma informativa” y criticó que la Mesa del Congreso no acabe de agilizar la tramitación de una iniciativa suya para reformar la Ley de Secretos Oficiales. Se le sumó Íñigo Errejón, quien apeló a la “madurez” de los españoles para dejar de presentar el intento de golpe como un “cuento palaciego” en el que “participaron cuatro o cinco personas”. [...]



## **Colombia afronta un nuevo escenario de violencia cuatro años después de firmar la paz**

Cuatro años después de la firma del acuerdo de paz entre el Estado y la guerrilla de las FARC en Colombia, la ilusión del fin del conflicto en el país andino se ha ido desvaneciendo ante la evidencia de un nuevo ciclo de violencia organizada que no da tregua en algunas regiones. El largo proceso de paz que pusieron en marcha el expresidente Juan Manuel Santos y la extinta guerrilla, hoy convertida en partido político, sacó de las armas a 13.000 combatientes de los cuales más del 90% sigue dentro del proceso de reincorporación, lo que supone un éxito para el fin de un conflicto con esa guerrilla. “Gracias al acuerdo se han salvado miles y miles de vidas”, dijo este martes el expresidente Santos sobre lo que significa uno de los mayores logros del proceso en el que coincide un sector de la población. En efecto, los militares y policías muertos en actos de servicio disminuyeron con la firma del Acuerdo y así se mantiene hasta hoy: de 219 que fueron asesinados en 2015, este año han perdido la vida 97 miembros de la fuerza pública.

Sin embargo, como indica un informe de la Fundación Ideas para la Paz (FIP), “la violencia organizada continúa y en los años recientes se ha hecho más intensa”. Si bien, agrega el documento, “durante la negociación con las FARC se salvaron cientos de vidas, en la implementación, la violencia en los municipios afectados por el conflicto se incrementó en el posacuerdo”.

En todo caso, según su análisis, ya no se puede hablar de una guerra de “orden nacional” en Colombia sino de múltiples conflictos localizados. “Persisten las disputas por el poder local con interés en economías ilícitas, mientras que la ideología se debilita”, dice la FIP, al referirse no solo al narcotráfico sino también a la minería ilegal, entre otras actividades que varían según las lógicas de cada región. Según las cifras de la FIP, las acciones de los grupos armados aumentaron en un 65% en el cuarto año tras el acuerdo de paz en comparación con la etapa previa a la firma del acuerdo. Y han cambiado las responsabilidades. Si antes del cese al fuego de las FARC, el 78% de las acciones armadas en Colombia eran adjudicadas a esa guerrilla, cuatro años después, el 38% de las acciones fueron realizadas por el Ejército de Liberación Nacional (ELN), la última guerrilla activa en el país, y otro 34% por las disidencias.

El Gobierno de Iván Duque, que llegó a la presidencia a caballo de críticas al acuerdo de paz y cuyo partido de Gobierno, el Centro Democrático, propuso “hacerlo trizas”, ha debido hacer malabares para implementar el proceso, que cuenta con el apoyo de la comunidad internacional y al mismo tiempo mantener el equilibrio con sus votantes que lo consideran un pacto de impunidad. Y aunque Duque ha continuado con la reincorporación de los excombatientes, el incesante asesinato de estos y la inseguridad para los líderes sociales se han convertido en las principales críticas a su Gobierno. Hasta la fecha han sido asesinados 242 firmantes del acuerdo de paz. [...]

Según la congresista del partido Verde, Juanita Goebertus, el mayor problema es que existe una “desestabilización territorial”. “Es fundamental que este Gobierno ponga en marcha una nueva estrategia de seguridad que se adecúe al nuevo contexto y avance en serio en la implementación de las medidas de presencia integral del estado en el territorio, con vías terciarias, electrificación rural, mecanismos de comercialización de los productos de los campesinos. De lo contrario, las posibilidades de que este acuerdo, que se firmó para salvar vidas, sea exitoso se cierran rápidamente”, dijo a través de sus redes la Representante a la Cámara.

## Cuba no ve señales de cambio con Biden respecto a Trump

Se cumplen 100 días de la llegada de Joe Biden a la Casa Blanca y nada se ha movido entre Washington y La Habana. Aunque durante la campaña electoral, el actual presidente estadounidense rechazó la política de sanciones de su antecesor, Donald Trump, y dijo que la revisaría, hasta hoy ni una de las 240 medidas adoptadas por la anterior Administración estadounidense ha sido levantada. Así lo asegura a este diario el director general para Estados Unidos de la Cancillería cubana, Carlos Fernández de Cossío, que indica que “no hay señales” de que se vaya a retomar por ahora la política de acercamiento impulsada por Barack Obama, como esperaban muchos dentro y fuera de la isla.

Cossío menciona una reciente declaración de Ben Rhodes, que fue consejero adjunto de Seguridad Nacional de Obama y estuvo al frente de las negociaciones secretas con Cuba que condujeron al restablecimiento de relaciones entre ambos países en 2015. “Hasta ahora Biden ha sido totalmente indistinguible de Trump en la política y los mensajes hacia Cuba”, dijo Rhodes, sin esconder su frustración. Cossío confirma que “en la práctica, la actual política de Estados Unidos hacia Cuba es la que diseñaron el secretario de Estado de Trump, Mike Pompeo, y su exconsejero de Seguridad Nacional, John Bolton”, un reconocido halcón republicano.

“El daño que se propusieron causar a la economía y el bienestar del pueblo cubano sigue teniendo total efecto, y el perjuicio a las relaciones bilaterales no se ha detenido”, señala.

Sobre el actual estado de las relaciones, considera que “existen relaciones diplomáticas formales y embajadas en las respectivas capitales, pero con escaso personal y los contactos son para temas de puro manejo diplomático, ninguno a alto nivel”. El elemento “más importante y definitorio” de la relación bilateral es, a su juicio, “el bloqueo económico, que el Gobierno de Trump fortaleció con especial saña desde que comenzó la pandemia de la covid-19 y cuyas consecuencias impactan cotidianamente en la vida de los cubanos, aún hoy, después de que Trump se marchó”.

Algunos politólogos y expertos recuerdan que EE UU y Cuba negociaron secretamente durante más de un año y llegaron a un acuerdo de liberación de espías antes de sentar las bases de la normalización. Por eso, dicen, no es descartable que, aunque en la superficie no haya noticias ni cambios aparentes, subterráneamente sí se estén produciendo contactos. A la pregunta de si hay algún tipo de intercambio que indique un posible acercamiento, Cossío es tajante: “El Gobierno de EE UU no ha dado señal alguna de un futuro acercamiento. Se ha limitado a decir que está en curso una revisión y que la relación con Cuba no es de primera prioridad”. Se trata, dice, “de una declaración curiosa, como indicó el presidente Miguel Díaz-Canel: si Cuba no es prioridad, uno debe preguntarse qué explica el ensañamiento tan consistente contra nuestro país, y el hecho de que exista una ley extraterritorial tan abarcadora como la Helms-Burton [que permite interponer demandas contra empresas extranjeras que supuestamente “trafiquen” con propiedades expropiadas] que le genera a EE UU conflictos con terceros países, que aísla y desprestigia a su política exterior cada año en la ONU”.

“Desearíamos no ser prioridad, que nos dejen en paz, que nos permitan construir nuestro propio futuro y asumir las consecuencias de nuestras propias decisiones”, enfatiza Cossío. “Cuba no es una amenaza para EE UU en ninguna circunstancia”. [...]

*El País*, 29/05/2021.

## **El chavismo retoma la Asamblea Nacional y se hace con el control de todas las instituciones de Venezuela**

El chavismo recuperó este martes el control de la Asamblea Nacional de Venezuela que había perdido en 2015. Las elecciones legislativas de diciembre, rechazadas por la inmensa mayoría de la oposición y cuestionadas por las principales instancias internacionales, dieron a la coalición de partidos que respalda a Nicolás Maduro más del 90% de los 277 escaños. Y pese a que esos comicios registraron una abstención de casi el 70%, según datos oficiales, el aparato político del Gobierno domina ahora en la práctica todas las instituciones del país. La Asamblea Nacional era la única que permanecía en manos de las fuerzas antichavistas y estaba liderada por Juan Guaidó. El dirigente opositor trató, sin embargo, de mantener el pulso a Maduro y tomó posesión como presidente de una Cámara paralela, considerada por sus seguidores como la auténtica Asamblea Nacional.

Lo ocurrido en Venezuela con el comienzo de la legislatura profundiza el grave conflicto político y no resuelve la crisis institucional que ha convulsionado el país. Supone una vuelta de tuerca más en la consolidación del régimen, cuyos portavoces presumieron de haber logrado resistir una enorme presión interna y externa. En la primera sesión del nuevo legislativo ha quedado electa de inmediato su nueva mesa directiva. Jorge Rodríguez, hombre clave del Palacio de Miraflores con influencia en Maduro, y hasta octubre ministro de Comunicación, será su presidente. Los dos vicepresidentes son Iris Varela, una de las figuras más radicales del chavismo, que ejercía hasta el momento como Ministra de Asuntos Penitenciarios, y Didalco Bolívar, un político veterano, gobernador del Estado de Aragua en los años noventa, cercano a Maduro y padre de la dirigente opositora del partido Voluntad Popular, Manuela Bolívar.

Rodríguez lanzó una clara advertencia a los opositores, cuyos intentos de lograr un cambio político han fracasado una y otra vez. “Reconciliación sí, pero sin amnesia. Perdón sí, pero sin olvido. Hay crímenes que no pueden ser perdonados, hay crímenes que deben ser pagados”, afirmó Rodríguez, quien minutos después insistió: “No puede haber perdón con olvido, no puede haber reconciliación con amnesias. Se atrevieron a firmar un contrato donde aceptaban y le pagaban 200 millones de dólares a mercenarios para asesinar al presidente de la República”. [...]

En cualquier caso, los partidos contrarios al régimen bolivariano, acorralados y hostigados por la justicia y las fuerzas de seguridad, convirtieron el Parlamento en su plataforma política. Fue en virtud de su cargo de presidente de la Asamblea Nacional que Guaidó se declaró hace dos años jefe de Estado interino en sustitución de Maduro. Ahora, al perder de facto ese puesto, puede decaer también el reconocimiento internacional como “presidente encargado”. [...]

Su principal valedor, el presidente estadounidense Donald Trump, está a punto de dejar la Casa Blanca tras años de estrategias fallidas. Trump intentó usar el conflicto de Venezuela en clave interna para lograr rédito electoral y ahora su sucesor, el demócrata Joe Biden, tendrá que decidir si mantiene o cambia el enfoque diplomático con Caracas. Al mismo tiempo, la Unión Europea duda si confirmar su reconocimiento a Guaidó y estudia una fórmula para seguir apoyándolo sin una aceptación explícita de la figura de presidente interino. De momento, nadie vislumbra el horizonte de unas elecciones presidenciales aceptadas por todos. Y el camino de la oposición entró hoy en un territorio más hostil, en el que apenas tendrá margen de maniobra.

## **España aprueba la ley de eutanasia y se convierte en el quinto país del mundo en regularla**

España se ha unido este jueves a Holanda, Bélgica, Luxemburgo y Canadá como uno de los primeros países del mundo que regulan la eutanasia. El Congreso de los Diputados, con 202 votos a favor, 141 en contra y dos abstenciones, aprobó la ley promovida por el PSOE, que entrará en vigor dentro de tres meses. Para solicitarla, el afectado debe “sufrir una enfermedad grave e incurable o un padecimiento grave, crónico e imposibilitante” que le cause un “sufrimiento intolerable”. Aunque se ha eliminado del título de la ley, la norma regula tanto la eutanasia propiamente dicha —“administración directa al paciente de una sustancia por parte del profesional sanitario competente”— como el suicidio médicamente asistido —“la prescripción o suministro al paciente por parte del profesional sanitario de una sustancia, de manera que este se la pueda autoadministrar, para causar su propia muerte”—.

Con la aprobación de la norma, España se incorpora a un escueto grupo de países en los que la eutanasia está regulada. En Portugal, el Constitucional se ha opuesto a la ley, mientras que en Colombia la práctica es legal, según una sentencia del Tribunal Constitucional, pero no está reglamentada. En Nueva Zelanda está previsto que la ley entre en vigor en noviembre. En partes de EE UU y Australia la práctica también está permitida.

La ponente de la ley, la exministra de Sanidad con el PSOE María Luisa Carcedo, afirma que es “extremadamente garantista”, porque hay que “extender la expresión de ‘bueno, por lo menos no sufrió’ que se aplica con alivio a quien muere de infarto, por ejemplo, a todas las enfermedades”. [...]

El presidente de la asociación Derecho a Morir Dignamente (DMD), Javier Velasco, ha manifestado este jueves que la ley “ahorrrará mucho sufrimiento a muchas personas. Se pedirán pocas eutanasias, pero la ley beneficiará a toda la sociedad”. En los países donde la eutanasia es legal, su práctica supone entre el 1% y el 4% del total de fallecimientos anuales.

PP, UPN y Vox, sin embargo, afirman que de aprobarse una ley de paliativos no haría falta la de eutanasia. Lourdes Méndez, de la formación de ultraderechas, ha manifestado que la ley implanta “la cultura del descarte y de la muerte”. Para el portavoz popular, José Ignacio Echániz, “la eutanasia no se solicita desde la autonomía, sino desde la dependencia y la fragilidad”, y cuando son tratadas, “el deseo de morir desaparece”. A lo que Joseba Agirretxea (PNV) le ha contestado que “no trate de engañar a la sociedad”, en alusión al hecho de que regular la eutanasia no es incompatible con los cuidados paliativos.

Echániz también ha asegurado que la ley no tiene apoyo social. Pero todas las encuestas — incluidas las dirigidas a médicos y enfermeras— muestran un respaldo mayoritario, ha respondido Sara Giménez, de Ciudadanos. La última de Metroscopia, de 2019, del 87%. Giménez considera que la ley “supone un avance muy importante en el derecho a decidir de los que sufren”. Carolina Telechea (ERC) ha empezado su discurso: “Soy dueña de mi vida, pero también de mi muerte”. Vox ha anunciado que va a recurrir la norma ante el Constitucional, y advirtió que si llega al poder la derogará. [...]



## Argentina legaliza el aborto

Es ley. En Argentina, las mujeres que decidan interrumpir su embarazo podrán hacerlo de forma legal, segura y gratuita en el sistema de salud. El Senado ha aprobado la madrugada de este miércoles la legalización del aborto hasta la semana 14 por 38 votos a favor, 29 en contra y una abstención. Ha enterrado así la ley vigente desde 1921, que lo consideraba un delito excepto en caso de violación o riesgo para la vida de la madre. En las calles, la marea verde feminista ha estallado de alegría. “Lo conquistamos. ¡Es ley!”, apareció escrito en todas las pantallas gigantes instaladas en el lado verde de la plaza frente al Congreso. Con aplausos, lágrimas y largos abrazos la multitud festejó el desenlace de una larga batalla.

Con la nueva legislación, Argentina vuelve a situarse a la vanguardia de los derechos sociales en América Latina. Desde este miércoles es el primer país grande de la región en permitir que las mujeres decidan sobre sus cuerpos y si quieren o no ser madres, como ya hicieron antes Uruguay, Cuba, Guyana y Guayana francesa. En los demás, hay restricciones totales o parciales. La iniciativa, aprobada en la Cámara de Diputados dos semanas atrás, contempla que las mujeres gestantes podrán acceder a un aborto legal hasta la semana 14 tras firmar un consentimiento por escrito. Estipula también un plazo máximo de 10 días entre la solicitud de interrupción del embarazo y su realización, con el fin de impedir maniobras que retrasen el aborto hasta evitarlo.

La presión de grupos religiosos y conservadores para mantener la criminalización del aborto ha sido muy fuerte, pero no ha sido suficiente para repetir el resultado de 2018, cuando el Senado rechazó el proyecto de ley. Aun así, se anticipa una fuerte ofensiva legal. En el país del papa Francisco, la Iglesia tiene aún mucho predicamento. No solo porque trabaja junto al Estado en la asistencia de los más pobres, a través de cientos de comedores. La cercanía de Francisco con el presidente Alberto Fernández es evidente, y la cuestión del aborto fue siempre un territorio incómodo de disputas. La plaza frente al Congreso fue evidencia de ello. Del lado celeste, donde se congregaban los grupos contrarios al aborto, sacerdotes celebraban misas ante altares improvisados y los manifestantes portaban cruces y rosarios, fotos de ecografías y un enorme feto de cartón ensangrentado.

A diferencia de la Cámara baja, donde se descontaba la aprobación, el resultado en el Senado, más conservador, era incierto. Pero ya desde el arranque la expectativa acompañó a los verdes. Los números estaban muy parejos y todo dependía de un puñado de indecisos, que enseguida pasaron de cinco a cuatro: un senador anticipó que votaría verde tras un retoque mínimo en el texto de la ley. Horas después, dos senadoras y dos senadores anunciaron también su voto positivo y elevaron a 38 los votos afirmativos, frente a 29 negativos. Los celestes, además, habían perdido dos votos antes de empezar: el del senador Carlos Menem, de 90 años, en coma inducido por una complicación renal; y el de exgobernador José Alperovich, en licencia hasta el 31 de diciembre por una denuncia de abuso sexual.

El triunfo del sí a la ley pronto quedó definido, antes incluso de la medianoche, cuando aún faltaban cuatro horas de discursos. “Cuando yo nací las mujeres no votábamos, no heredábamos, no podíamos ir a la universidad. No nos podíamos divorciar, no teníamos jubilación de amas de casa. Cuando yo nací las mujeres no éramos nadie. Siento emoción por la lucha de todas las mujeres que están afuera ahora. Por todas ellas, que sea ley”, declaró la senadora Silvia Sapag durante el debate, en una síntesis del tono de los discursos verdes. [...]

## México acusa a Zara de plagiar diseños indígenas

El Gobierno mexicano continúa con su cruzada en defensa de los derechos de propiedad intelectual de las comunidades indígenas. Louis Vuitton, Carolina Herrera o la diseñadora francesa Isabel Marant ya han estado en el centro de la diana con acusaciones de plagio y expolio cultural a las comunidades. Ahora el dedo señala a Zara, a quien la Secretaría (Ministerio) de Cultura mexicano envió la semana pasada una carta con motivo de un vestido de su última colección al estilo de los huipiles bordados a mano por los artesanos indígenas mexicanos. La carta reclama a la multinacional española que explique públicamente “con qué fundamentos se privatiza una propiedad colectiva”, cuyo origen “está identificado en diversas comunidades oaxaqueñas”, así como “los beneficios que serán retribuidos a las comunidades creadoras”.

La reclamación de México, que además de Inditex también ha enviado esta semana cartas similares a las estadounidenses Anthropologie y Patowl, identifica incluso el origen concreto del supuesto plagio: los patrones de la cultura mixteca del municipio de San Juan Colorado, en el Estado occidental de Oaxaca, uno de los territorios con mayor población indígena y una fuerte tradición artesana que, en muchos casos, se convierte en la única salida económica que existe en las comunidades. [...]

“Se trata –añade la carta– de un principio de consideración ética que, local y globalmente, obliga a llamar la atención y discutir un tema impostergable como es el proteger los derechos de los pueblos originarios que históricamente han sido invisibilizados”. El texto cita también toda la batería de convenios y textos jurídicos internacionales, desde la ONU a la Organización Internacional del Trabajo (OIT), que reconocen de algún modo la autoría y la protección del trabajo artesanal de los pueblos indígenas. Un terreno legal peliagudo sobre todo por la complejidad que implica la autoría colectiva y sus derivadas a la hora de demandar o establecer una compensación por el daño.

El Gobierno de Andrés Manuel López Obrador ha abrazado, en todo caso, la causa como parte de su política volcada a la batalla de símbolos. Hace apenas un mes, el Congreso aprobó una reforma a la Ley del Derecho de Autor, que reconoce a las obras de los pueblos y comunidades indígenas como “objeto de protección de derechos de propiedad intelectual”. A falta de su aprobación definitiva en el senado, juristas y expertos ya han adelantado que pese a la buena intención de la norma, será muy probable que resulte insuficiente.

No es la primera ocasión que México vive una polémica por la utilización de diseños de pueblos indígenas en colecciones de moda. Hace dos años, Cultura también envió una carta parecida a Carolina Herrera. El motivo de la discordia fue en este caso los diseños de una sarapes que, según México, plagiaban un bordado proveniente de la comunidad de Tenango de Doria (Hidalgo). En 2015, una túnica y una blusa de la francesa Isabel Marant generaron muchas críticas en las redes sociales. Los diseños de las prendas bebían de los utilizados por mujeres mixtes del poblado de Santa María Tlahuitoltepec, en la zona serrana de Oaxaca. Zara también había sido acusada de plagio con anterioridad por el uso de diseños artesanales mexicanos. El más reciente fue en 2018, cuando por las redes sociales empezó a correr la acusación de que una de las chaquetas mostraba un dibujo similar a un bordado usado por las mujeres de Aguacatenango, en el municipio de Venustiano Carranza, Chiapas.

## Mujeres: el año de las mil plagas

Tatiane es más pobre. Como ella, Joan perdió su trabajo y, al igual que sus amigas, vive condenada a ser ama de casa. Garazi tuvo que mudarse con su madre para poder trabajar y atender a su hija. Andrea pasó el confinamiento a golpizas, encerrada en la misma casa que su maltratador. Klementyna salió a la calle a pelear por el derecho perdido —el aborto— que el Gobierno polaco recortó en pleno embate de la covid. Tlaleng tuvo que intervenir para que los centros de planificación familiar de su país, Sudáfrica, se mantuvieran abiertos. Seis mujeres en cuyas vidas podrían reflejarse miles. Los avances de la mitad de la población mundial han sufrido un duro revés con la pandemia. Ellas asumen más carga del trabajo precario y copan los cuidados que no se pagan, están más expuestas a la pobreza y a la violencia, tienen menos representación y voz en las esferas de poder, y han visto que hay derechos conquistados que se desvanecen, como los conseguidos en el campo de la salud sexual y reproductiva. El secretario general de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), António Guterres, avisó de los estragos ya en octubre de 2020: “A menos que actuemos ahora, la covid-19 podría borrar una generación de frágil progreso hacia la igualdad de género”. Con motivo del Día Internacional de la Mujer, este 8 de marzo, hemos congregado a seis protagonistas que combaten desde distintos puntos del mundo los efectos que este primer año de crisis sanitaria está teniendo de forma particular en la vida de las mujeres.

Ellas están en primera línea para combatir el virus: 7 de cada 10 sanitarios y cuidadores son mujeres, según el análisis realizado por la ONU a finales de 2020. Son mayoría en la economía informal y también en el golpeado sector de los servicios. Entre ellos, el turismo, que ha pasado de cien a cero con los confinamientos y las restricciones en todo el planeta. Lo vivió en su propia piel la brasileña Tatiane Araujo, guía turística que se ha reinventado en estos meses para subsistir. “Mi sector no tiene ninguna garantía de que regresará en 2023”, dice en un vacío Río de Janeiro. Ellas han sido expulsadas del mercado de trabajo en mayor medida que ellos, con tres puntos más en Latinoamérica.

Copan los trabajos precarios y aquellos ni reconocidos ni pagados: los cuidados de niños y mayores y el peso del hogar. En todas las tareas en casa —limpieza, cuidado y educación de los hijos, cocina y compras—, las mujeres han aumentado más el tiempo de dedicación que los varones, advierte la ONU. En épocas de crisis, esta dedicación las saca del mercado laboral o las obliga a hacer malabares para poder combinar el trabajo exterior con el que les espera cuando acaban su jornada. La española Garazi Olaziregi no ha parado de correr. En el confinamiento, esta ingeniera informática y madre soltera vivía en un continuo sin distinción de tiempo ni de espacio para atender a su profesión y a su hija, Ada, que ahora tiene dos años: “No había horarios, todo me daba igual. Si Ada dormía, me ponía a trabajar. Me duchaba cuando podía, estaba agotada”, admite. Se mudó con su madre. “La conciliación sigue siendo ciencia ficción”. [...]

En México, el país donde cada día son asesinadas 10 mujeres, Andrea Ene vivió encerrada con su maltratador, con el hombre que quiso matarla. Se confinó en su habitación para intentar salvar su vida y la de sus hijos. La Red Nacional de Refugios de México ha incrementado sus rescates un 300% en este último año. La ONU ve en el incremento de la violencia un problema más de salud pública mundial, una “pandemia en la sombra”. “Estamos particularmente preocupados por las jóvenes, por el número de adolescentes que han quedado embarazadas durante el encierro, las que no regresarán a la escuela, el aumento del tráfico de niñas”, advertía la directora de ONU Mujeres, Phumzile Mlambo-Ngcuka. [...]

## **Una abrumadora mayoría de chilenos aprueba enterrar la Constitución de Pinochet**

Chile ha optado este domingo por superar la herencia más pesada de Augusto Pinochet, la Constitución vigente. La ciudadanía ha aceptado iniciar un proceso para redactar una nueva ley fundamental y tratar de encauzar, así, el descontento que explotó en forma de protesta y violencia hace justo un año, en octubre de 2019. Con el 99,3% escrutado, los que votaron a favor del cambio ha sido aplastante: 78,3%, contra el 21,7% de aquellos que han rechazado la idea. La participación, clave para dar legitimidad a la consulta, ha alcanzado el 50%, acorde con la media desde que el voto es voluntario (a partir de 2012).

También fue contundente la elección del organismo que la redactará: una convención compuesta por 155 ciudadanos que serán elegidos en abril para ese fin, con carácter paritario entre hombres y mujeres. Esta alternativa ha sumado un 79% de las preferencias, contra un 21% que eligió la convención mixta, que habría estado compuesta por 172 miembros, entre ciudadanos no políticos y parlamentarios. “Hoy ha triunfado la ciudadanía y la democracia y la paz sobre la violencia”, ha indicado el presidente Sebastián Piñera en La Moneda, arropado por todo su Gabinete.

Ha sido una jornada en la que Chile ha mostrado su cultura cívica y, por la noche, miles de personas se han reunido en la zona de la plaza de Italia, en el epicentro de las concentraciones en Santiago, y otras ciudades del interior. Aunque en los últimos años el país sudamericano ha alcanzado récords regionales de abstención, similares a los de Colombia, la participación se mantuvo en el 50%, incluso con las restricciones de movimiento y reunión decretadas contra la pandemia de la covid-19. La tendencia de las últimas elecciones a la baja participación — que alcanzó un mínimo de 36% en las municipales de 2016— se ha revertido en parte este domingo, pese a la crisis sanitaria, que esta semana ha superado los 500.000 contagios totales en Chile y ha provocado la muerte de 13.944 personas desde marzo. [...]

El movimiento popular que impulsó este referéndum no está liderado por partidos o sindicatos, así que ninguna fuerza política puede arrogarse un triunfo que, sobre todo, ha protagonizado la ciudadanía.

La diferencia entre los que aprobaron y rechazaron la idea de reemplazar la Constitución vigente no constituye, por lo tanto, un espejo de la correlación de fuerzas entre el oficialismo del Gobierno de derechas de Piñera y la oposición. Entre los que votaron por un nuevo texto se encuentran también parte de los votantes de derechas, no solo de la izquierda y el centroizquierda, aunque los que se opusieron al cambio son sobre todo de la derecha doctrinaria. Así, este lunes arranca la verdadera batalla en la política chilena: la elección de los 155 ciudadanos que redactarán la nueva ley, que tendrá lugar el 11 de abril. [...]

Tras la elección de los miembros de la convención que tiene que redactar la nueva Constitución, a más tardar a mediados de mayo, el grupo empezará sus trabajos en los 15 días posteriores, y se elegirá un presidente. Desde ese momento dispone de nueve meses para redactar y aprobar el texto constitucional que deberá ratificarse en un nuevo plebiscito, esta vez de carácter obligatorio. Este plazo de nueve meses puede ser prorrogado, por una sola vez, por tres meses. Por lo tanto, el nuevo texto constitucional debe estar terminado, como mucho, a principios de junio de 2022. En esa fecha, un nuevo presidente estará gobernando Chile.



## **La pandemia empodera a las Fuerzas Armadas en América Latina**

Un general está al frente del Ministerio de Salud en Brasil. Rige el estado de excepción en Ecuador, Perú y Chile. La policía de Buenos Aires se subleva por mejoras salariales. La muerte en manos de la policía de un abogado enciende la ira ciudadana en Bogotá. Un operativo contra una fiesta clandestina termina con 13 muertos en Lima. En México, el Gobierno se apoya en el Ejército para casi todo. Las medidas extraordinarias contra la propagación de la covid-19 han dado un inesperado protagonismo a policías y militares. Frente a la memoria aún fresca de las dictaduras de los setenta y ochenta, las fuerzas de seguridad se presentan ahora como garantes del orden y, sobre todo, eficientes. El papel protagónico de los uniformados, sin embargo, levanta muchas suspicacias por las consecuencias a futuro que pueda tener haberles otorgado tanto poder.

Las necesidades de control social han empoderado a las armas. El fenómeno no es homogéneo en la región, pero sigue como patrón que los uniformados han tomado el control de las calles. “En los países donde las Fuerzas Armadas ya tenían un rol importante, como Brasil, México, Perú, Bolivia y Colombia el coronavirus acentuó ese rol. En el caso de México, por ejemplo, hasta se les cedieron puertos y autopistas”, dice el politólogo argentino y experto en seguridad Fabián Calle. Los uniformados han sumado protagonismo sin ruido, como si la gente considerase el nuevo statu quo una consecuencia natural e inevitable de la pandemia. [...]

Mientras avanza la politización de los cuarteles, expertos alertan sobre los posibles riesgos de que los uniformados se conviertan en un vector de ruptura democrática. Fabián Calle no cree que estemos ante semejante posibilidad, pero reconoce que las cosas ya no serán como antes de la pandemia. “Hay Estados débiles, burocracias poco eficientes y crecientes problemas. Todos los Gobiernos terminan recurriendo a una de las pocas burocracias ordenadas y con cadena de mando que, además, funciona. Pero no hay ningún salto al poder. Lo que habrá serán más recursos económicos y más influencia, porque esto no será gratis”, advierte.

Otro país donde sin duda han adquirido más preponderancia las Fuerzas Armadas es México, donde los uniformados nunca tuvieron el peso de otros lugares de la región. El presidente, Andrés Manuel López Obrador, pasó de defender en campaña que volviesen a los cuarteles ante el fracaso de la conocida como guerra contra el narcotráfico, a otorgarles el control de diversas instancias de la Administración, como las aduanas y los puertos. Durante la pandemia, las Fuerzas Armadas han sido las encargadas de desarrollar hospitales de campaña y distribuir los suministros necesarios por todo el país. A ello se suma una mayor presencia en las calles, con la Guardia Nacional, el cuerpo creado y con un cambio en la legislación que les permite actuar en asuntos de seguridad pública. [...]

“La crisis sanitaria no se resuelve con militares en las calles. Es un exceso y, al mismo tiempo, desvela la incapacidad de las autoridades para establecer normas básicas de seguridad ciudadana”, señala el chileno Gabriel Gaspar, analista político y exsubsecretario de Fuerzas Armadas del segundo Gobierno de Michelle Bachelet (2014-2018). Para el diplomático, en su país se ha empujado a los militares “a patrullar a los chilenos, cuando las Fuerzas Armadas están diseñadas más bien para defenderlos”. ¿Pueden los militares tentarse con el poder? Fabián Calle opina que es poco probable que alcancen el protagonismo de los años de Pinochet, pero no descarta que “levanten el perfil” si la violencia crece. “No será para tomar el poder”, dice, “pero marcarán el terreno”.

## Sin casa, sin curro, sin pensión

Hace una década, un grupo llamado Juventud sin Futuro formaba parte del núcleo duro de lo que significó el 15-M. Nacido de colectivos universitarios madrileños sensibilizados por la precarización estructural de sus vidas, sus componentes salieron a las plazas con una pancarta que lo resumía todo: “Sin casa, sin curro, sin pensión, Juventud sin Futuro recuperando nuestro futuro. Esto es sólo el principio”. Una década después, desde un lugar tan distante como el Banco de España emerge un mensaje que corrobora que las cosas han empeorado para ese colectivo.

Qué habrá sido de aquellos jóvenes tan orgullosamente protestatarios. ¿Apocalípticos o integrados en el sistema? Recordamos que muchos de ellos gritaban “¡No somos antisistema, el sistema es antinosotros!”! Tiempo después del año mágico de 2011, cuando Juventud sin Futuro se disolvió y sus estructuras (Oficina Precaria, la asociación Patio Maravillas...) permanecieron eternamente durmientes —quizá porque una buena parte de sus componentes se habían integrado en Podemos—, el grupo emitió un comunicado en el que explicaba que nació “con el ansia de fracturar un régimen que no nos representa, promoviendo un cambio político que se inicia el 15-M”.

El Banco de España es una institución central de aquel régimen que se pretendía fracturar. Su director de economía, Óscar Arce, ha presentado un documento sobre el impacto de la pandemia en las condiciones económicas de los jóvenes que agrava la situación de ese colectivo que en su día denunció Juventud sin Futuro. Es muy positivo que desde el organismo supervisor se emitan señales de vida sobre la sociedad real sin ese lenguaje vaticanista de otras ocasiones (decir sin decir) y que aquellas no tengan que ver, como obsesivamente ocurrió en el pasado, simplemente con críticas a los sindicatos. En esencia, el documento del Banco de España sostiene que el legado económico para las generaciones jóvenes, que ya era muy malo antes de la covid, ha empeorado, con consecuencias sociológicas tan importantes como el retraso en la edad de emancipación, la reducción del número de jóvenes que tienen una vivienda en propiedad, la caída (espectacular) de un 20% en los nacimientos en el último año o que España es, junto a Francia, el país europeo en el que los jóvenes dedican un porcentaje mayor de su (decreciente) renta al alquiler del zulo donde habitan.

El 15-M irrumpió como un enorme grito que demandaba la regeneración y la repolitización de la sociedad española, con un discurso que daba un carácter sistémico a la crisis, a la que responsabilizaba de haber expulsado del sistema a los jóvenes. Ello dio lugar a un cuestionamiento permanente de la democracia (“¡Democracia real ya!”, “¡No nos representan!”) por haber convertido a los partidos políticos, sindicatos y medios de comunicación en los Tío Tom de los poderes fácticos, que según los indignados eran los poderes financieros. [...]

Comienzan los análisis sobre lo que significó el 15-M y las transformaciones que aquel movimiento que generó la simpatía de casi toda la población supusieron para la vida pública. El pensador francés Pierre Rosanvallon ha escrito que el 15-M tomó implícitamente la idea de pasar de una democracia intermitente, presente en cada momento electoral, a una democracia permanente, y de una democracia de delegación a una democracia de implicación. A partir de entonces se gestan otros partidos políticos y otra fractura se añade a la tradicional entre la izquierda y la derecha ideológica: la vieja y la nueva política. ¿Cuánto duró?

*El País*, 30/04/2021.

## **Sánchez da un giro a la legislatura con los indultos a los presos del ‘procés’ y acelera la mesa de diálogo con Cataluña**

La legislatura da un vuelco con la decisión de Pedro Sánchez de conceder los indultos parciales a los 12 condenados del procés, nueve de ellos en prisión desde hace más de tres años. La medida podría ir más rápido de lo previsto, según fuentes del Ejecutivo, aunque es Sánchez quien marca los tiempos. El Gobierno también está dispuesto a acelerar la cita con el nuevo president Pere Aragonès en cuanto la solicite y la reactivación de la mesa de diálogo mientras que ERC maniobra para garantizar que tiene las riendas de la interlocución. El Ejecutivo defiende los indultos con el argumento de que es lo mejor para buscar una salida al conflicto catalán. [...]

Sánchez ha decidido así entrar de lleno en el asunto, lejos de esquivarlo y buscar una decisión disimulada en pleno verano, como se esperaba en un principio. Eso hace pensar a miembros del Ejecutivo que la medida se puede acelerar, aunque aún la tiene que estudiar con detenimiento el Ministerio de Justicia. Campo comenzó este miércoles a evaluar este asunto con los expertos de su gabinete. El argumento fundamental con el que sale al combate el Gobierno es político. Se trata de la necesidad de facilitar una salida al conflicto de Cataluña cuando los presos del procés llevan ya tres años y medio en prisión, esto es, ya no se “van de rositas”, como argumentan algunos.

El indulto, explican en el Ejecutivo, al contrario que la amnistía que reclama el independentismo y que el Gobierno ha descartado por inconstitucional, no anula el delito. Solo perdona la parte de la pena que queda por cumplir y además lo hace parcialmente, porque lo más probable es que la inhabilitación no sea indultada. Pero sobre todo se trata de lanzar un mensaje de generosidad de la democracia española que choca por completo con el intento del independentismo de presentar a España como un régimen autoritario como Turquía. Si el objetivo es reconciliar y tratar de que el independentismo tenga cada vez menos fuerza, el indulto es una medida política que vale la pena, señalan en el Gobierno. La batalla con la oposición será dura pero el Ejecutivo cree que tanto en Cataluña como en el resto de España la mayoría de los ciudadanos apuestan por buscar salidas al mayor problema político del país desde que se recuperó la democracia. [...]

Sánchez acelera así el intento de reencuentro en Cataluña que marcará esta segunda etapa de la legislatura, mientras el Govern de ERC y Junts mantiene su hoja de ruta para lograr un referéndum pactado y la amnistía. El jefe del Govern llamará a Sánchez “en los próximos días” para retomar la mesa de diálogo lo antes posible, según explicó el mismo Aragonès este miércoles, en la rueda de prensa posterior al primer Consell Executiu que ha presidido.

El republicano insistió este miércoles en que solo ve posible que este último punto pase por un “referéndum en el que la sociedad catalana pueda decidir su futuro político”. Pese a que Junts acepta darle una oportunidad al diálogo iniciado por los republicanos y el PSOE, en las filas republicanas son conscientes de que depende de ellos mantener el impulso. En breve, Aragonès espera convocar el Acuerdo Nacional por la Amnistía y la Autodeterminación, un foro conformado por entidades, partidos e instituciones catalanas que compartan esa fórmula y que permita darle solidez a la propuesta que sea llevada a la mesa de diálogo, cuando se celebre. [...]

## **“Quisiera trasladar mi pesar a las familias de las tres personas que asesiné”**

El pasado julio, el preso de ETA Mikel Azurmendi, alias Hankas, envió un largo texto manuscrito al director del Centro Penitenciario de Valencia en el que se quejaba de que, tras 22 años encarcelado, seguía clasificado en primer grado, el más duro, lo que le impedía obtener beneficios penitenciarios. Condenado a 418 años por, entre otros atentados, el asesinato del concejal del PP de Sevilla Alberto Jiménez Becerril y su esposa en 1998, Azurmendi esgrimía que llevaba tiempo rechazando la violencia. “Sí, reconozco el daño que he causado”, afirmaba en la misiva. El pasado 11 de noviembre, el Ministerio del Interior anunciaba su traslado y el de su compañera, la también etarra Maite Pedrosa, a una prisión cercana al País Vasco, la de Zuera (Zaragoza). La decisión provocó una tormenta política al coincidir con el apoyo parlamentario de EH Bildu a la tramitación del proyecto de Presupuestos del Gobierno.

Azurmendi es uno de los 42 presos etarras que, en lo que va de año han pedido perdón por carta, según datos de la lucha antiterrorista a los que ha tenido acceso EL PAÍS. La cifra es superior a la del año pasado, cuando fueron una treintena, y, sobre todo, a la de 2018, el año en el que ETA anunció su disolución, cuando fueron ocho. En la actualidad, permanecen recluidos en cárceles españolas 197 etarras. “El salto ha sido cuantitativo, pero también cualitativo”, señalan fuentes policiales en referencia al contenido de las misivas. “Al poco de la disolución de ETA, los textos eran similares y se ajustaban a las directrices del EPPK [siglas en euskera del colectivo de presos de ETA] de no arrepentirse ni delatar. Ahora, las hay que también reflejan arrepentimiento”, recalcan. En una de estas misivas, inédita hasta ahora, un etarra escribe: “Quisiera trasladar mi pesar a las familias de estas tres personas [a las que asesiné], pedirles perdón”. [...]

Fuentes del Gobierno vasco consideran que este tipo de textos son un avance, aunque lamentan que todavía sean pocos: “No llegan a la docena”. Y culpa de ello a una parte de la izquierda abertzale, que en su opinión no permite a los reclusos de ETA “ir más allá y hacer en estos textos un verdadero planteamiento crítico de lo que fue la violencia terrorista”. La Asociación de Víctimas del Terrorismo (AVT) se muestra mucho más escéptica y duda, incluso, de que existan estas misivas. Carmen Ladrón de Guevara, abogada de la asociación, critica que Interior utilice su existencia para justificar los acercamientos. “Nunca nos han enseñado estas cartas. Ni a nosotros, como asociación, ni a ninguna víctima”. Para esta abogada, que ha ejercido la acusación en los últimos juicios contra etarras, el “verdadero arrepentimiento” no está en estas misivas sino “en la colaboración con la justicia, y eso no lo estamos viendo”.

Por el contrario, Roberto Manrique, herido de gravedad en el atentado del Hipercor de Barcelona, de junio de 1987, en el que murieron 21 personas, cree que estas cartas son “positivas”. En enero de 2011, con ETA aún activa, Manrique recibió una de uno de los etarras que colocó aquel coche bomba, Rafael Caride Simón, entonces acogido a la llamada Vía Nanclares de reinserción. En ella, el etarra afirmaba: “Reconozco el daño y sufrimiento que causaron en personas como usted las acciones llevadas a cabo durante nuestra militancia en ETA. No soy insensible al dolor y sufrimiento que las mismas generaron; de ahí mi compromiso sincero en tratar de ayudar a cerrar esas heridas y en que nadie más sufra lo que ustedes han sufrido”. Manrique, que un año después de aquella misiva mantuvo un encuentro “reparador” en prisión con el etarra, se muestra convencido de su sinceridad: “Creí en su arrepentimiento”. [...]



## México: "décadas de impunidad y negligencia en casos de periodistas asesinados"

Un 28 de abril, hace 9 años, la periodista Regina Martínez fue hallada muerta en su casa con indicios de tortura. Un sospechoso fue arrestado en octubre de ese año, y confesó el asesinato. Las autoridades de Veracruz concluyeron que el móvil fue un robo. Se manipularon las evidencias y se ignoró que su trabajo como corresponsal de la revista Proceso, podría haberla puesto en la mira de sus verdugos.

La periodista denunció los vínculos entre el crimen organizado y los gobernadores Fidel Herrera (2004-2010) y Javier Duarte (2010-2016), ambos del Partido Revolucionario Institucional -PRI- en Veracruz.

Balbina Flores, corresponsal y representante en México de Reporteros sin Fronteras, se reunió con Regina Martínez en varias ocasiones. "Era una de mis fuentes de información sobre la situación que se vivía en Veracruz. Se sentía amenazada. Meses antes de ser asesinada comentó que recibió amenazas. No hubo una denuncia judicial, pero hubo dos incidentes previos a su asesinato, que no fueron incorporados a la investigación de la Fiscalía en el Estado de Veracruz", afirma.

Unos 120 periodistas han sido asesinados en los últimos 20 años en México, la mitad de esos asesinatos ocurrieron a partir de 2012. Los asesinatos son los casos más llamativos, pero también hay periodistas desplazados, que tienen que abandonar su plaza por las amenazas que reciben, hay reporteros desaparecidos, que son de los que menos se habla. "Pareciera que (esos casos) no son impactantes, pero son terriblemente graves porque la situación de estos periodistas se desconoce", asegura Balbina Flores.

Debido a la impunidad y la corrupción política, el país es de los más letales para los que ejercen el periodismo, según Reporteros sin Fronteras. Dicha organización junto con la ONG mexicana Propuesta Cívica y el semanario Proceso, pidieron a la Fiscalía General de la República (PGR) que se reabra el caso de Regina Martínez y que asuma las investigaciones. También presentaron una nueva denuncia por el caso de la periodista ante la Corte Penal Internacional (CPI).

"Es un caso que hemos documentado muy minuciosamente desde que ocurrió en 2012, pero sigue en la impunidad como más del 90% de las agresiones a periodistas en México", destaca Balbina Flores, en conversación con DW. [...]

Para Rosa María González, Consejera Regional de Comunicación en Información para América Latina y el Caribe de la UNESCO, el caso de Regina Martínez ilustra la larga espera de justicia en muchos casos en América Latina, una situación en la que son particularmente vulnerables las mujeres.

"Aunque hay menos mujeres periodistas víctimas de ataques mortales que hombres, las mujeres periodistas están expuestas a ataques físicos y sexuales, así como agresiones que ponen en peligro su seguridad, como el acoso, el doxxing, el trolling", afirma la experta, aludiendo al ciberacoso, la publicación de datos sin consentimiento de la víctima, etc.

Con motivo del Día Mundial de la Libertad de Prensa este 3 de mayo "la Unesco lanzará el resultado de un estudio internacional que muestra buenas prácticas y medidas eficaces para combatir la violencia contra mujeres periodistas. Entre dichas medidas figura la capacitación de las periodistas y de los directores de medios, de las fuerzas de seguridad e incluso operarios de justicia", afirma. [...]



## **Aristegui: "En una democracia se espera una mayor tolerancia ante la crítica"**

*La popular periodista mexicana Carmen Aristegui, advierte que no se tolera la crítica de los periodistas en México. En el peor de los casos se busca silenciarlos matándolos como a Miroslava Breach y a Javier Valdés.*

En 2020 México encabezó la lista de países en paz con el mayor número de periodistas asesinados (8), crímenes especialmente atroces en regiones rurales, según la ONG Reporteros sin Fronteras, que denunció que el periodista del diario *El Mundo* Julio Valdivia Rodríguez fue decapitado en el estado de Veracruz; su colega Víctor Fernando Álvarez Chávez, director de *Punto x Punto Noticias*, fue descuartizado en la ciudad de Acapulco.

Un total de 17 periodistas fueron asesinados desde la llegada al gobierno de Andrés Manuel López Obrador (Morena) a fines de 2018. Según la organización Artículo 19, la espiral ascendente de violencia se ha agravado debido al discurso polarizante y estigmatizante del mandatario contra medios y comunicadores.

Los comunicadores se convierten en figuras incómodas para políticos corruptos y poderosos, cuando informan sobre vínculos con grupos criminales, corrupción o abusos de poder.

El caso de la popular periodista mexicana, Carmen Aristegui, es prueba de ello. En 2015 fue despedida después de 12 años, no exentos de acosos, del grupo MVS. Aristegui había revelado que la esposa del presidente Enrique Peña Nieto era propietaria de una mansión de 7 millones de dólares. La residencia había sido construida por Grupo Higa, una empresa que participó en importantes obras públicas siendo Peña Nieto gobernador del Estado de México. Carmen fue vetada de todos los medios por orden presidencial.

"En MVS nunca pudimos transmitir el reportaje. No pudimos regresar a ningún medio, viví procesos judiciales y ganamos todos los casos, pero hubo censura, veto y acoso judicial. Mientras recibíamos premios a nivel internacional, en México estábamos sin trabajo, lo que dejó en evidencia la fragilidad de la democracia del Estado mexicano", destaca Aristegui durante un encuentro digital titulado *No nos callarán*, convocado por ONG alemanas bajo la Coordinación alemana por los derechos humanos en México.

Aristegui fundó la plataforma digital *Aristegui Noticias*, en donde publicó el reportaje sobre la Casa Blanca de Enrique Peña Nieto en 2014. El escándalo sobre la Casa Blanca y el acoso que sufrió la periodista fue abordado por el documental *Silencio Radio* de la cineasta Juliana Fanjul. [...]

Aunque el gobierno de López Obrador no actúe como sus predecesores, su discurso es muy peligroso, según Aristegui. "No es un presidente que llame a un medio para pedirle que calle a algún periodista, sin embargo, la voz presidencial es muy popular y poderosa, y si lanza una señal contra un periodista o un medio ante sus millones de seguidores, esto puede conducir a una campaña muy dañina que se traduce en una autocensura para evitar una agresión", destaca.

En México no solo hay una intolerancia hacia la crítica. La organización SPIN Taller de comunicación política, que analiza las conferencias matutinas del presidente, ha registrado 40.502 afirmaciones falsas o engañosas.

## La catástrofe educativa de América Latina

Aunque la vacuna del COVID-19 está a la vuelta de la esquina y las economías latinoamericanas muy probablemente comenzarán a recuperarse en 2021, la región enfrenta una cruda realidad: casi la mitad de los niños en algunas de sus regiones más pobres han abandonado la escuela desde el comienzo del pandemia.

Es un problema que está afectando a América Latina más que otras partes del mundo, según nuevos estudios. Y podría producir un aumento en la pobreza, inequidad y migración masiva, así como una mayor disminución de la competitividad de la región, a menos que se tomen medidas urgentes.

Un estudio publicado esta semana por el grupo no gubernamental *Mexicanos Contra la Corrupción y la Impunidad* dice que el 45% de los niños en las comunidades más pobres del estado de Chiapas en el sur de México han abandonado sus estudios desde el inicio de la pandemia. El estudio citó la falta de computadoras, teléfonos celulares, acceso a Internet y la ausencia de supervisión adulta como algunas de las principales razones de la tasa de deserción masiva. Y el informe, basado en datos oficiales, es consistente con lo que dicen las organizaciones internacionales.

Un nuevo estudio del Banco Mundial advierte que América Latina enfrenta una “catástrofe de desigualdad” por esta crisis educativa. Incluso los niños que han estudiado de forma remota durante la pandemia están rezagados con respecto a sus contrapartes en otras partes del mundo.

El número de escolares latinoamericanos que sufren de pobreza educativa o “pobreza de aprendizaje” –como se refiere el Banco Mundial a los niños de 10 años que no pueden leer ni entender un texto básico– aumentó de 33,6 millones a 41,2 millones desde que empezó la pandemia, según el estudio.

“Ha habido un aumento mayor de la pobreza de aprendizaje en América Latina que en casi todas las demás partes del mundo”, me dijo Jaime Saavedra, director del departamento de educación del Banco Mundial. “Estamos muy preocupados, porque América Latina ya tenía una crisis educativa antes de la pandemia, que ahora se ha agravado muchísimo más”.

Cuando le pregunté por qué la comprensión de lectura de los niños ha caído más en América Latina que en otras partes, Saavedra me dijo que no se debe solo a la escasez de computadoras para la educación a distancia.

Gran parte del declive en el aprendizaje de los niños tuvo que ver con el hecho de que, especialmente en América del Sur, la pandemia comenzó al iniciarse el año escolar, y varios países cerraron las escuelas de marzo a diciembre. En comparación, en Estados Unidos y otras partes del hemisferio norte, parte de la pandemia coincidió con los tres meses de vacaciones de verano, por lo que las escuelas estuvieron cerradas menos tiempo.

“Cada semana que pasa sin que los niños vayan a la escuela es una pérdida enorme que será difícil de recuperar”, me dijo Saavedra. Si bien el aprendizaje a distancia es la onda del futuro y está mejorando todo el tiempo, al menos algo de aprendizaje presencial es fundamental, agregó. [...]

Si no se hace nada, la catástrofe educativa del COVID-19 condenará a Latinoamérica a un atraso aún mayor al actual.



## **El Ayuntamiento de Barcelona aprueba retirar la Medalla de Oro de la Ciudad a Juan Carlos I**

La proposición presentada este jueves en el plenario extraordinario del Ayuntamiento de Barcelona por ERC y JxCat de reprobación de Juan Carlos I y de la actuación del gobierno español en relación a la marcha de España del anterior jefe del Estado ha salido adelante gracias al voto favorable de estos dos grupos, que suman 15 concejales. PSC, Cs y PP, con 14, la han rechazado. BComú (10) se ha abstenido. Los dos ediles de Barcelona pel Canvi, previsiblemente contrarios, no han asistido, de modo que finalmente ha habido más síes que noes y el texto de se ha aprobado por la mínima.

Según un informe de la Secretaría General del Ayuntamiento de respuesta a los grupos de Cs y Barcelona pel Canvi, que reclamaban la no celebración del pleno por considerarlo ilegal, el contenido de los aspectos abordados en la declaración son posicionamientos políticos que carecen de efectividad jurídica.

El único punto que afectaría de manera directa al Consistorio es el que se refiere a la retirada de la Medalla de Oro de la Ciudad a Juan Carlos I, otorgada en 1992, así como de otros honores y reconocimientos a su persona a instancias del municipiol. Sin embargo, al tratarse de una declaración institucional, no es de obligada ejecución. Podría decirse, eso sí, que se ha dado un primer paso, pero para que la retirada sea efectiva deben seguirse otros trámites.

El texto aprobado constata que “la monarquía española es sucesora del régimen franquista” para lo cual cita la ley de Sucesión de la Jefatura del Estado de 1946. Asimismo, reprueba al Gobierno central por su “colaboración necesaria” en la marcha del ex monarca fuera de España por lo que exige al presidente Pedro Sánchez y a la vicepresidenta Carmen Calvo que den explicaciones.

Además, la declaración insta al Ejecutivo y al Congreso de los Diputados a investigar la corrupción de la monarquía, retirar los privilegios de que goza Juan Carlos I, derogar los delitos de calumnias e injurias contra la Corona y anular las causas abiertas al respecto, así como fiscalizar las cuentas y actividades de los miembros de la Casa del Rey. También reclama la devolución del dinero que la monarquía haya podido obtener de manera ilícita.

Por último, el texto reafirma el derecho de la autodeterminación de Catalunya y aboga por informar de todo lo acordado a la Unión Europea para que exija a España la aplicación de los tratados que regulan las obligaciones de los estados en este ámbito.

El debate –con intervenciones desde el salón de plenos y de manera telemática- ha definido de nuevo dos bloques –el independentista, promotor de la propuesta, con ERC y JxCat- y el no independentista, con PSC, Cs y PP. [...]

En la defensa del texto, Ernest Maragall ha subrayado que “la huida (del ex rey) es una declaración de culpabilidad asumida”. A juicio del líder republicano en el Ayuntamiento, Juan Carlos I “ha deshonrado” a la ciudad que le otorgó su Medalla de Oro en 1992. “Ha roto su contrato con Barcelona, ha dimitido como ciudadano y como institución, ha manifestado el edil de ERC”.

Las críticas de Maragall han ido más allá calificando al padre de Felipe VI de “absoluto parásito de la sociedad” ya que “ha vivido demasiado tiempo de todos nosotros, de los recursos que se le han dado, pero (y aquí ha recordado las investigaciones que se lleva a cabo la justicia de Suiza) también de las comisiones supermillonarias que ha cobrado”.

*El País*, 15 de marzo de 2021

Javier Casqueiro

## Zarzuela, Moncloa y PP negocian ya en secreto el futuro de la Monarquía

La Zarzuela, La Moncloa y el PP empezaron a negociar hace algo más de un mes, con discreción, el futuro de la Monarquía de Felipe VI, para dotarla de un “perfil menos opaco”, según fuentes conocedoras de este proceso. Las primeras reuniones ya se han producido, tanto bilaterales entre el Gobierno y la Casa del Rey, como a tres bandas con una persona  
5 vinculada al PP, aunque no en la política activa y designada por Pablo Casado. PSOE y PP rechazan regular las actividades de la Casa del Rey con una Ley de la Corona, y se centran en medidas de transparencia y fiscalización. El pacto se cerrará solo entre los socialistas y los populares.

Pedro Sánchez ya avanzó en su última comparecencia de 2020 que se estaba  
10 trabajando “paso a paso” con la Casa del Rey para introducir algunas medidas de transparencia y modernización en su funcionamiento y, sobre todo, en su rendición de cuentas. Y es lo que se está haciendo, con los baches y frenazos que provocan en ocasiones distintas polémicas relacionadas con el rey emérito, como la reciente regularización fiscal de Juan Carlos I y la vacunación en los Emiratos Árabes de las infantas Elena y  
15 Cristina, hermanas del actual monarca, durante una visita a su padre.

La primera reunión entre la vicepresidenta primera, Carmen Calvo, encargada en exclusiva por Pedro Sánchez para esas conversaciones, con el jefe de la Casa del Rey, Jaime Alfonsín, se produjo a primeros de febrero, para diseñar el marco de actuación. Fue días más tarde, a mediados del mes, cuando el presidente realizó una llamada al líder de la oposición,  
20 Pablo Casado, para un nuevo intento frustrado de desbloquear la renovación pendiente hace más de dos años del Consejo General del Poder Judicial.

Ese punto para resolver la actualización del órgano de gobierno de los jueces apenas avanzó nada. Pero el presidente aprovechó la ocasión para comentar con el líder del PP la situación ante esta nueva crisis en la Monarquía y proponerle una negociación discreta  
25 sobre la forma de promover algunos avances en la institución. Sánchez pidió a Casado que designase a una persona de su máxima confianza para entablar esos contactos. La decisión de convocar al PP a esos acuerdos partió de La Moncloa con “la aquiescencia” de Felipe VI, según fuentes implicadas en el proceso.

Pablo Casado estudió la propuesta y nominó a un dirigente veterano del PP, que ya  
30 no está en la política activa y que recibió el visto bueno de la Casa del Rey y de La Moncloa “por sus posiciones razonables”, según distintas fuentes consultadas. La primera cita a tres bandas entre Alfonsín, la vicepresidenta Calvo y el enviado de Casado se produjo hace apenas un mes. Y con buenos resultados. El análisis que hicieron del momento fue muy parecido. Los interlocutores están intentando preservar al máximo la identidad del  
35 negociador del PP para evitar presiones, incluso internas en ese partido, y para que el resultado de los contactos no se frustre antes de llegar a buen puerto.

La Moncloa, el PSOE y el PP coinciden en que es necesario “reforzar” ahora el perfil actual de la Monarquía parlamentaria española, una institución que consideran clave en el entramado democrático del Estado, pero de la que preocupan algunos aspectos  
40 relacionados con su opacidad y escaso control. El presidente Sánchez ha acudido en las últimas semanas a varios actos y hasta a viajes institucionales a Cataluña con el jefe del Estado, que ha ejercido también un papel protagonista en homenajes recientes por ejemplo a las víctimas del terrorismo. Al último acto de este tipo, el viernes en los jardines del Palacio Real de Madrid, acudió el presidente, la mayoría del Gobierno, los representantes de los

45 principales poderes del Estado y Pablo Casado, al que el monarca trató como líder de la oposición. (...)

Las reformas que se han empezado a estudiar tienen que ver precisamente con dar más transparencia al rendimiento de cuentas de toda la Casa del Rey y con acotar mejor su ámbito de actuación. La idea es "tener una institución mejor controlada y conocida" y  
50 "trazarle un perfil verdaderamente más parlamentario", según las mismas fuentes.

Otras fuentes conocedoras de La Zarzuela señalan que se podría aprobar la fiscalización previa de determinadas actividades del Monarca a través de Patrimonio Nacional, que es el administrador de los bienes del Estado que usa la Casa del Rey. Y así se cumpliría con el objetivo de controlar los gastos de la institución sin una actuación muy  
55 agresiva, pero con los mismos filtros que tiene ahora cualquier dirección general de la Administración.

Las conversaciones se han limitado por ahora a los dos partidos que han gobernado España en esta etapa democrática y el plan es continuar por esa misma senda hasta que las reformas hayan alcanzado un alto grado de consenso entre el PSOE y el PP, "los dos partidos del pacto constitucional", remarcan las fuentes al tanto de la operación. Cuando La Zarzuela,  
60 La Moncloa y el PP cierren el acuerdo se presentará el pacto hecho a otras formaciones, pero para que se sumen si lo consideran. Entre el PP y el PSOE disponen de 200 diputados de los 350 del Congreso. Los negociadores creen que al acuerdo final podrían agregarse otros grupos hasta casi llegar a 300 parlamentarios de la Cámara no republicanos.

*El País*, 8 de junio de 2021

Silvia Ayuso

## Ramona Domínguez, la última víctima del horror nazi de Oradour

Ramona Domínguez Gil ya está con los suyos. La exiliada republicana cuyo rastro estuvo perdido más de siete décadas ha sido oficialmente reconocida este martes como la víctima 643 de la matanza de civiles que las tropas nazis perpetraron en la localidad francesa de Oradour-sur-Glane el 10 de junio de 1944. En vísperas del 77º aniversario de uno de los episodios más siniestros de la ocupación nazi en Francia, el nombre de Ramona, cuya identidad descubrió un profesor catalán aficionado a la historia que alertó a las autoridades locales de la existencia de una víctima española más —en total fallecieron 19 españoles en Oradour, 11 de ellos niños—, ha sido incluido, este martes, en las placas conmemorativas del “pueblo mártir” cuyas ruinas calcinadas el general Charles de Gaulle ordenó no reconstruir para “conservar el recuerdo, para que nunca más se produzca una desgracia semejante”.

“Se llamaba Ramona Domínguez Gil, tenía 73 años y había huido del franquismo con los suyos, como tantos otros españoles que intentaron, arriesgando sus vidas, combatir la opresión. Encontró refugio aquí, en Oradour (...) y murió aquí, en Oradour, con los suyos, víctima de la furia loca, de la ignominia de los hombres, víctima del mayor ultraje de la humanidad y de los valores de la república”, dijo el presidente del consejo departamental de Haute-Vienne, Jean-Claude Leblois, en la ceremonia en la que fue incorporada la foto de Domínguez a la Galería de los Retratos del Centro de la Memoria de Oradour.

“Madame, su recuerdo ya no se borrará”, prometió ante representantes locales y del cónsul general español en Burdeos, Rafael Tormo Pérez, que depositó una corona de flores ante el memorial a las víctimas del cementerio de Oradour, hermanado desde 2017 con el pueblo español de Belchite.

El gran ausente al acto fue, paradójicamente, el principal responsable de que Ramona haya sido reconocida: David Ferrer Revull. Este profesor de Inglés de Sabadell, de 51 años, ha sido el que, mediante una exhaustiva investigación, motivada únicamente por un gusto por la historia y un deseo de que no se perdiera la memoria del exilio republicano, especialmente en el episodio tan olvidado de Oradour, descubrió no solamente que muchos de los españoles reconocidos como víctimas de la matanza nazi estaban mal identificados —apellidos confundidos o mal escritos, igual que fechas de nacimiento u otros datos incorrectos—, sino que en los registros franceses faltaba una víctima, Ramona Domínguez.

Para Ferrer, que no pudo acudir a Oradour por motivos de trabajo, con esta ceremonia “las autoridades francesas muestran una voluntad manifiesta de poner a Ramona en el lugar de la historia que le corresponde”, dice por teléfono. Supone también una “voluntad de homenajear a las víctimas del fascismo, tengan la procedencia que tengan”, algo que dice que falta todavía en España, país de origen de Ramona y sus compatriotas fallecidos en Oradour, aunque empieza a haber algunos gestos, como la inauguración este jueves en Barberà del Vallès (Barcelona) de unos jardines dedicados a las hermanas Angelina y Emilia Masachs, dos de las víctimas españolas más jóvenes de Oradour (7 y 11 años).

La pesadilla de Oradour sorprendió a los españoles como Ramona, una aragonesa asentada en Cataluña, en el que quizás fuera el primer momento de esperanza y tranquilidad tras largos años de guerra, primero en su país y luego en la Francia que los acogió —no en las mejores condiciones en muchos casos— tras la victoria del franquismo.



45 Cuatro días antes del fatídico 10 de junio, se había producido el desembarco de Normandía, que abrió la esperanza de que la pesadilla de la guerra estaba por fin a punto de terminar. Con lo que no contaban los habitantes de Oradour, entonces una próspera población de 1.574 habitantes cercana a Limoges, era con la furia que la amenaza de derrota llevó a las tropas nazis enviadas como refuerzo al frente normando a realizar una “acción ejemplarizante” a su paso —y Oradour les quedaba de camino— para que los franceses no se envalentonaran con las noticias de la llegada de las fuerzas aliadas.

50 En junio de 1944, Ramona llevaba ya cuatro años viviendo en Oradour, adonde había llegado siguiendo a su hijo, Joan Téllez Domínguez, un anarcosindicalista de Barcelona que, ante el avance de las tropas franquistas sobre Cataluña, emprendió la huida a Francia en febrero de 1939, durante la Retirada, junto a su madre y su mujer, Marina Domènech, así como con los dos hijos de la pareja, Miquel y Harmonia. El último miembro de la familia Téllez Domènech, Llibert, nació en el hospital de Limoges del que dependía la vecina Oradour, en 1942.

60 Todos perdieron la vida el 10 de junio de 1944, cuando llegaron a Oradour los soldados de las tres secciones de la tercera compañía del regimiento blindado *Der Führer* de la división *Waffen SS Das Reich*. Rápidamente, los efectivos nazis cercaron el pueblo y separaron a los hombres de las mujeres y los niños, que obligaron a entrar en la iglesia. Mientras los hombres eran ametrallados en varias partes de Oradour, en cuyas ruinas se multiplican las placas recordando los lugares de las ejecuciones, las mujeres y niños sufrían un destino más horrible si cabe aún, ya que la iglesia fue incendiada con las puertas cerradas. Quienes no murieron asfixiados o quemados, lo hicieron abatidos por las balas de los soldados apostados fuera. Se salvaron apenas un puñado de habitantes. De ellos, solo Robert Hébras, que tenía 19 años el día de la matanza, sigue vivo. Este martes, asistió emocionado a una ceremonia que “significa que la memoria existe”, celebró.

Juan Gabriel Vásquez, *El País*, 9 de mayo de 2021.

## Historia del incendio

Lo que ha ocurrido en Colombia durante los últimos días viene en realidad ocurriendo un año entero, y los más pesimistas llevábamos varios meses tratando de adivinar el momento en que estallaría todo: el momento en que una sociedad quebrada en su economía, abatida por la gestión mediocre de la pandemia, agredida por los desmanes de las autoridades armadas y polarizada sin remedio por la retórica de sus líderes, necesitara apenas de una chispa para que se produjera un incendio de los grandes. En julio del año pasado, cuando este periódico me pidió una opinión sobre la marcha del coronavirus en América Latina, los números estaban todavía del lado del Gobierno colombiano, y así lo dije; pero también dije que cualquiera se daba cuenta al mismo tiempo de una evidencia: lo peor estaba por llegar. Pues bien, ahora lo peor ha llegado, y lo ha hecho escoltado por la incompetencia de un presidente a la deriva, sin autoridad política ni gravedad moral, por la indolencia de un partido de gobierno más dedicado a sabotear los acuerdos de paz que a prevenir el surgimiento de nuevas guerras, y por una conspiración de violencias diversas que salen de lo más profundo de nuestras fallas como sociedad.

La catástrofe de estos días cuenta ya una treintena de muertos, pero en realidad el inventario de víctimas viene de muy atrás. Es fácil olvidarlo en mi país, tan agobiado por las malas noticias del presente que no tiene ni tiempo ni cabeza para fijarse en el pasado más próximo. Lo cierto, sin embargo, es que el estallido de ahora es el resultado inevitable de los descontentos y las frustraciones acumulados durante meses. Desde diciembre de 2016, los colombianos hemos asistido al asesinato impune de cientos de líderes sociales, y Colombia se ha convertido, según informes de las Naciones Unidas y Amnistía Internacional, en el país más peligroso del mundo para los defensores de derechos humanos. La ministra del Interior, sin embargo, no tuvo problema en desdeñar el asunto: en Colombia mataban a más gente por robarle el móvil, dijo; de los doce mil homicidios del año 2019, añadió con un cinismo impagable, sólo el uno por ciento eran líderes sociales. El presidente, en cuanto a él, ha hecho esfuerzos por convencer a los colombianos de que se están tomando medidas serias, y ha mostrado estadísticas y ha esgrimido palabras; pero nunca ha logrado desmontar la impresión general de que su partido no está del lado de estas víctimas.

Aquellos informes llegaron espaciados durante el primer año de la pandemia. Mientras tanto, una ciudadanía empobrecida se perdía entre las medidas arbitrarias de los alcaldes, obligada a debatirse entre el hambre y el riesgo del virus. En septiembre, cuando un abogado bogotano murió a manos de dos policías (un móvil registró las súplicas del hombre que se ahogaba y se sacudía bajo las descargas del *taser*), la gente se echó a las calles para protestar contra la brutalidad policial, y dos días de enfrentamientos violentos acabaron con 13 muertos. Entonces fue evidente que tampoco esos disturbios habían comenzado allí: su origen remoto estaba en el caso de Dilan Cruz, un joven manifestante muerto por un disparo de la Policía a finales de 2019. También en este caso la pandemia había postergado la indignación y las protestas; también en este caso la había convertido en una verdadera bomba de tiempo. Después de los disturbios de septiembre, después de esos 13 muertos que habrían causado terremotos políticos en países donde la vida no fuera tan barata, una quietud artificial se instaló entre nosotros. O acaso sea más preciso hablar de distracción: pues lo importante, de un día para el otro, era la expectativa de las vacunas.

Y la distracción fue tan eficaz, o la necesidad de mirar adelante fue tan fuerte, que a nadie le importó el ranking de *Bloomberg*, cuya clasificación de los países según su manejo de la pandemia había dejado mal parada a Colombia: sólo dos de los 53 listados lo hicieron peor que el Gobierno de Duque. Era una ironía lamentable, porque durante todo el año pasado esta pandemia fue lo único que pareció darle sentido y misión a un Gobierno que asumió el poder sin más proyecto que la desactivación de las instituciones que dejaron los acuerdos de paz. Las vacunas llegaron tarde y en números ridículos, pero lo cierto es que la campaña de vacunación había comenzado; y aunque avanzara a un ritmo de vergüenza, algo misteriosamente parecido a una buena noticia estaba ocurriéndoles a los colombianos. Y fue este el momento que escogió Duque, con impecable sentido de la oportunidad, para presentar una reforma tributaria que era como una metáfora de su insolidaridad. Pues se necesita una inconsciencia muy particular, una desconexión con la realidad muy aguda, para encontrarse así, en medio de una crisis de salud que ha matado a setenta mil personas, y proponer un impuesto del 19% a los servicios funerarios.

Entonces estallaron las protestas. Lo que ha pasado después es del dominio público: la represión más feroz que ha vivido mi país desde los tiempos funestos del Estatuto de Seguridad de Julio César Turbay, casi 40 víctimas civiles y cientos de desaparecidos que han puesto a los observadores a evocar sin hipérbole las dictaduras latinoamericanas de los años setenta. Los violentos y los extremistas han pescado en río revuelto, y el resultado son seiscientos policías heridos y uno muerto que a nadie deberían dolerle menos, así como daños y pérdidas y momentos de mucha angustia. En vez de aplacar los ánimos, el expresidente Álvaro Uribe lanzó un trino tan irresponsable que Twitter no tuvo más opción que eliminarlo: "Apoyemos el derecho de soldados y policías de utilizar sus armas para defender su integridad y para defender a las personas y bienes de la acción criminal del terrorismo vandálico". Más allá de tantos soldados y policías que decidieron no hacerle caso, tuvo que salir José Miguel Vivanco, director para las Américas de Human Rights Watch, a recordarle que la Policía sólo puede emplear armas de fuego como última opción, y que los soldados "están entrenados para la guerra, no para la seguridad pública". Pero una parte de la derecha colombiana nunca ha sabido muy bien dónde termina la una y empieza la otra.

**Juan Gabriel Vásquez** es escritor. Su última novela se titula *Volver la vista atrás* (Alfaguara).



*El país*, 10 de junio de 2021  
Mercè Ibarz

### ***Un arte de la memoria***

5 Quien lo diría: las obras conceptuales de los sesenta y setenta, hasta hoy, pero sobre todo las de entonces, son arte de la memoria. Son a veces tan raras que te obligan a darles sentido y poética, incluso a darles habla. Es lo que le ha pasado a esta cronista al volver a verlas, en la exposición *En tiempo real* en el Macba, donde luce la colección Tous. Tiempo real, tiempo de siempre. No es en realidad tan extraño: estos artistas no separan a menudo entre obra y documento. O sea que ahí me tienen, con los ojos bien abiertos ante la cortina transparente de Eugènia Balcells en su Supermercant de 1976 que instaló en la sala Vinçon, una esplendorosa colección de miniaturas, fotos, arena, condones y otras muchas más cosas que te dejan parada.

10 Claro que también era joven entonces yo, me dirán, y de ahí que encuentre aquí parte de mi memoria. Hablamos de Joan Rabascall, Antoni Muntadas, Àngels Ribé, Francesc Abad, Jordi Benito, Francesc Torres, Pere Noguera, Carlos Pazos... Sí, sin duda es eso, comparto memoria, trato y algunos referentes que me permiten leer estas obras que abrazan la rareza y que no son ni pintura ni escultura. Pero no es solo eso, diría, no es solo el lazo de memoria que une artistas y espectadores de las mismas generaciones lo que me hace decir que el conceptual también es un arte de la memoria. Es algo más profundo, me parece a mí. Es que, entonces y ahora, estas obras raras encierran un reflejo poderoso de aquellos años históricos. Los cambios en los sesenta y setenta no fueron solo en las artes, y por eso mismo este arte del documento y de la acción evoca bien aquellos años bárbaros y arriesgados.

20 Arte de la acción, y no solo del documento, porque una manera de crear entonces fueron algunas performances salvajes, como las de Jordi Benito, que en la Miró había llevado un toro en 1979 ante el cual una pareja practicó el coito y luego el toro fue sacrificado. Diez años después, en la sala Metrònom, de Rafael Tous, Benito trazó la gran instalación *Les portes de Linares*, con toro disecado incluido. Arte de la memoria encerrada que en los sesenta surge de los retoños airados o asqueados del franquismo y que en los ochenta se remite a esa misma memoria. Con distintos tonos.

25 Ahí está por ejemplo Rabascall, liviano y sarcástico. Un collage de trozos de diarios y revistas ensamblados en cuadrados le permite ofrecer en el año 1968 un panorama irónico de la cultura de masas de aquellos años. Parece un cruce de motivos pop (los conceptuales y los pop son a menudo primos hermanos). La sociedad de consumo, los cambios estratosféricos en las costumbres domésticas, todo eso está ahí. Y luego tienes, en otra sala, su instalación *Elecciones Show*, del año 30 1977. En el suelo, portadas de revistas y periódicos del momento, y en la pantalla, tripartita, se suceden las imágenes de chicas en cueros (¡el destape!), eslóganes electorales y fotos de los políticos que se van sucediendo desde los últimos años del franquismo hasta aquel año electoral.

35 Suenan canciones del momento, y es casi imposible no sonreír. La memoria escoge lo que olvida, dijo el poeta, y algunas de estas imágenes te causan estupefacción de tan escondidas que las tenías... Mientras la vemos con regocijo, una mujer se pone a bailar.

40 Todos los artistas y todas las obras aquí reunidas tienen su hilo y su puntada, es una de las mejores cosas de esta selección. No se pierdan tampoco la obra en la capilla de al lado y, en el Born, las obras en la sala Metrònom, abierta para la ocasión. Cuando empezamos el recorrido, a mí me sobrevoló primero una cierta desazón, tal vez por encontrarme con estos viejos amigos y temer que acusaríamos el tiempo quizá en demasía. Poco a poco la sonrisa tomó mi cara y una alegría tranquila me guió por las salas, incluso una cierta fascinación.

¿Efectos del juego de espejos de la memoria? Puede, pero no era solo eso. Lo advertí ante la traviesa obra de Eugènia Balcells y su supermercado de niñerías envuelto en plástico que de vez en cuando deja ver indicios no tan pueriles, o ante las agudas flechas de los dibujos-collage de Muntadas a partir de la televisión. No son los únicos, en absoluto.

Cada cual puede encontrar su hilo rojo de memoria en estas salas. Los espectadores jóvenes, por lo que advertí el otro día, también parecen encontrarlo. Por estas razones de hoy cabe asimismo agradecer al empresario textil Rafael Tous su decidido apoyo a los artistas y al arte de su tiempo y a su memoria, que también es la nuestra.

*El País*, 10 de junio de 2021

Belén Domínguez Cebrián, María Marín

## España presiona para ganar poder en Frontex

España presiona para colocar a un español en el más alto escalafón de Frontex, la agencia europea de fronteras. El Ministerio del Interior ha presentado un candidato al que quiere convertir en uno de los tres directores adjuntos de la agencia y con él ganar influencia en la toma de decisiones que perfilarán la estrategia de la UE frente a la inmigración irregular. Aunque no lo tiene fácil, el objetivo a medio plazo, según fuentes conocedoras de la negociación, es que el candidato español se profile como el próximo director de Frontex.

El ministro Fernando Grande-Marlaska es parte de esta campaña y así se lo transmitió al director de Frontex, el francés Fabrice Leggeri, en una carta enviada el pasado 23 de mayo a la que ha tenido acceso EL PAÍS. La misiva, además de rechazar el ofrecimiento de apoyo por parte de la agencia ante la crisis en Ceuta, abría una vía de persuasión para ganar poder en Frontex: "Continuaremos negociando, a nivel operativo y técnico, para encontrar el espacio idóneo que nos permita elevar nuestra participación en el futuro de la agencia, en sus distintos niveles de toma de decisiones y ejecución de acciones. Estoy seguro de que el valor que añade España a los desafíos comunes que nos afectan será tenido en cuenta para satisfacción de todos".

Leggeri, sin embargo, no es quien elige a sus *segundos*. Por eso la presión que ejercen varios departamentos del Gobierno español se dirige a los miembros del Consejo de Administración de la agencia, donde altos mandos policiales de los Veintisiete —entre ellos dos españoles, uno de la Policía y otro de la Guardia Civil— defienden los intereses de las capitales y donde hay también dos representantes de la Comisión Europea. Fuentes conocedoras del proceso señalan, sin embargo, que España podría presionar más de lo que lo está haciendo.

España, a pesar de ser una de las principales puertas de entrada de la UE para la inmigración irregular, lleva años perdiendo influencia en la mayor agencia europea en términos de personal y presupuesto. Desde finales de 2015, cuando Gil Arias dejó el cargo de director adjunto, hay que bajar al cuarto escalón de mando para encontrar un representante español. La aspiración ahora es ocupar una dirección adjunta crucial, la que ostenta la gestión y el mando operacional de los 10.000 agentes armados que la agencia, con sede en Varsovia, pretende reclutar hasta 2027.

El candidato español es el inspector jefe de Policía Ramón Navarro Franch, experto en cooperación policial internacional que ejerció de enlace del Ministerio del Interior en Níger y Libia, países cruciales en las rutas migratorias hacia Europa. En la actualidad, Navarro, que al teléfono ha rechazado hablar con EL PAÍS, ocupa el puesto de oficial de enlace de Frontex en Senegal, otro país estratégico en la ruta migratoria desde el continente africano hacia España, especialmente hacia el archipiélago canario, donde desde 2019 han llegado más de 30.000 migrantes. Pese a que la negociación sigue abierta, fuentes de la agencia ven muy complicado el nombramiento del español, ya que compite con otros candidatos de grandes socios como Alemania, los países nórdicos o el *grupo de Salzburgo* (Austria, Polonia, Hungría, República Checa y Eslovaquia). Los otros dos puestos directivos, ahora vacantes, están en liza entre Italia y Portugal, según las mismas fuentes. El

proceso de selección, no obstante, no comenzará hasta septiembre, según un portavoz de Frontex.

45 Con el movimiento de Interior, España busca influir en las decisiones que se toman desde la agencia y que, aunque la afectan directamente, no siempre tienen en cuenta los intereses del país. La relación de España con Frontex no es fácil y arrastra desencuentros por espacios de poder desde hace años. La agencia, que está en plena fase de crecimiento e influencia en la política migratoria europea, quiere, por su lado, un papel más relevante en las fronteras exteriores de España —como en Ceuta o Melilla y Canarias—, pero las fuerzas de seguridad españolas se resisten a que oficiales extranjeros se inmiscuyan en sus competencias. Los agentes españoles se quejan a menudo del desconocimiento de la realidad migratoria española que los enviados de Frontex —oficiales jóvenes, en ocasiones con poca experiencia y de países con realidades y culturas tan diferentes como Letonia, o Finlandia— demuestran sobre el terreno, y su falta de operatividad. Esto último acaba de ser constatado por el Tribunal de Cuentas de la UE en un durísimo informe en el que tacha a la agencia de “ineficaz”.

50

55



*El País*, 12 de mayo de 2021  
Julio Núñez

### Retener población y atraer talento. El esfuerzo de Lugo por cerrar la brecha rural

La capitana de yate Bianca Cragg, de ascendencia angloholandesa y acostumbrada a pilotar la embarcación de un jeque árabe por el mundo, encontró hace un año en la pedanía lucense de Santa María de Trobo (131 habitantes) el pueblo perfecto para levantar un hogar y hacer realidad su sueño de futuro: abrir con su hermana una empresa de cría y doma de  
5 caballos. Alexander, empresario ruso, cambió su ciudad natal tras enamorarse de una pequeña aldea abandonada próxima a Lugo; allí ha decidido vivir y desde ella gestiona sus negocios internacionales. En Monforte de Lemos, el grupo chino Yeeper, presente en la zona desde 2019, acaba de invertir 16 millones de euros en la compra de una planta de producción de derivados lácteos.

10 Estos tres ejemplos de personas y empresas que han apostado por las zonas rurales de Lugo no solo para vivir, sino para dirigir o montar sus propios negocios, no son una rareza. Se trata de una tendencia que lleva cristalizándose a lo largo del último lustro y que, según apuntan fuentes de la Diputación de Lugo, se ha acentuado aún más durante la  
15 pandemia: la demanda de viviendas y la lista de emprendedores e inversores extranjeros que se han fijado en los pueblos lucenses, especialmente en los de la comarca de Lugo, no ha dejado de crecer. Lo que para muchos es una zona afectada por la despoblación, para otros es una oportunidad. ¿Por qué?

“Es un lugar con muchas posibilidades para levantar un negocio y con una gran  
20 calidad de vida”, relata Cragg, que localizó Santa María de Trobo por internet, a donde se mudará definitivamente cuando se retire. De momento, ya ha comprado una finca de siete hectáreas con varias edificaciones que le costó, asegura, lo mismo que puede valer una plaza de garaje en una gran ciudad. En el complejo pretende aprovechar las oportunidades de  
25 negocio de la zona –la demanda en España de productos de cercanía sigue creciendo– y de rentabilidad, por lo que a la empresa de doma quiere sumar una bodega y la producción de su propio queso. Al funcionamiento y desarrollo de empresas en este tipo en lugares tan  
30 apartados colaboran, además, iniciativas centradas en la digitalización y la vertebración territorial. Dentro de las primeras se encuentra, por ejemplo, la desarrollada por Correos para que sus carteros rurales sirvan de portadores de los servicios habituales de las oficinas postales (pago de recibos, mensajería, trámites con las administraciones) a los particulares y  
empresas de estas zonas apartadas. Dentro de las segundas se enmarcan las que el  
presidente de la Diputación de Lugo, José Tomé, afirma que sitúan hoy a la provincia como “la mejor preparada para frenar la caída de la población” e incluso para atraer a nuevos  
habitantes: las iniciativas de desarrollo rural y del potencial logístico del área, aún tímidamente explotado.

35 Las iniciativas públicas de desarrollo están dirigidas al conjunto de los ayuntamientos de la provincia: un plan para este 2021 apoyado con un presupuesto que ronda los 500.000 euros por cada municipio grande y 200.000 para cada uno de los pequeños. “Somos de las pocas diputaciones que destina esa cantidad”, aclara, y remarca que estos recursos están enfocados a fomentar el empleo, la digitalización, la vertebración de carreteras y la  
40 innovación.

Entre estas iniciativas que promueve la diputación lucense destaca uno de sus proyectos estrella: la Granja Experimental de Leche, un centro de formación e investigación en Castro de Rei (a media hora en coche de Lugo) por donde pasan al año unos 500 alumnos de Biología, Veterinaria e Ingeniería Agrícola de la Universidad de Santiago (A Coruña) para estudiar y formarse en los últimos avances en el sector lácteo. Tomé añade que este centro es una herramienta que, además de fortalecer el sector primario en la zona, está ayudando a fijar población y levantar la economía general. “Es una planta muy robotizada para que salgan profesionales altamente cualificados. El año pasado, el organismo que evalúa la calidad de las universidades la calificó como una de las primeras del mundo. El siguiente paso es construir otra adyacente de cerdos celtas. El objetivo último es retener talento”, explica. (...)

La despoblación no es un fantasma que haya desaparecido de las comarcas lucenses. Fuentes oficiales señalan que en el último medio siglo la provincia ha perdido 200.000 habitantes. De ahí que, como insiste la Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca de Lugo, sea vital fomentar las iniciativas que pongan en valor las comarcas en su conjunto y que los servicios básicos lleguen “a todos los habitantes del mundo rural y no sea necesario que se desplacen [a los grandes núcleos de población]”.

Bruno Perrone, *Página/12*<sup>1</sup>, 10/06/2021

## El juez que suspendió la aplicación de la Ley IVE posó con representantes de la ultraderecha marplatense

Un grupo de unas treinta personas, se reunió en la puerta de los juzgados federales para dar su apoyo al juez Alfredo López. Entre ellos varios ultraderechistas

Alfredo López, el juez federal de Mar del Plata que impuso una cautelar<sup>2</sup> para suspender la aplicación de la Ley IVE en los hospitales nacionales de todo el país, se mostró este miércoles junto a líderes de la ultraderecha en el marco de una celebración que promovieron diferentes organizaciones “Provida” en la puerta de su juzgado, para brindar su acompañamiento al polémico fallo que mereció críticas del Gobierno de Alberto Fernández y otros numerosos sectores sociales.

Los manifestantes arribaron pasadas las 11 a la sede judicial de avenida Independencia y Bolívar portando banderas argentinas. Cuando la pequeña concentración tomó forma, comenzaron a entonar las estrofas del Himno Nacional frente a un cordón de policías que custodiaban el acceso al edificio.

Al advertir la presencia de las personas en la vía pública, el propio López bajó para saludar a los presentes y, luego de tomarse varias selfies, sumó su voz al canto del himno. Entre los participantes del acto se encontraba el referente del Frente Patriota, Ricardo Elorza, y el líder de la agrupación ultraderechista Foro Nacional Patriótica (Fonapa), Carlos Pampillón, tal como se puede observar en la foto y los videos a los que accedió *Página/12*.

Pampillón es una de las principales caras del avance neonazi en Mar del Plata. Su primera aparición pública de trascendencia tuvo lugar en 2011 cuando fundó la organización “La Giachino” después de que el Concejo Deliberante bajara el cuadro del Capitán Pedro Giachino, primer caído en la Guerra de Malvinas que finalmente quedó vinculado a grupos de tareas de investigación durante la dictadura militar. Ese mismo año, hizo un escrache con pintadas en el monumento de Memoria, Verdad y Justicia de la Base Naval y, tres años después, hizo lo propio en el Centro de Residentes Bolivianos. Por esos hechos, fue imputado en una causa que encontró su curso en el ámbito de la Justicia Federal.

En agosto de 2016, Pampillón evitó el juicio a cambio de cursar Derecho Constitucional en la facultad de 25 de Mayo y alejarse de la Fonapa. Finalmente, en 2019, fue sobreseído. La causa solo estuvo enmarcada en el daño que ocasionaron esas pintadas pero no en la intencionalidad racista y reaccionaria de los mensajes con aerosol.

El titular del Juzgado Federal N°4 dijo que veía “positivamente” esta convocatoria “porque evidentemente la mayoría del pueblo argentino defiende la vida”. “Son los ideólogos que están en los sectores de poder los que están difundiendo la cultura de la muerte”, afirmó López, quien justificó su saludo con los manifestantes “Provida” por una cuestión de “respeto y cortesía”.

El Frente Joven y de Unidad Provida Mar del Plata fue otro de los sectores que adhirió a la marcha para apoyar al polémico juez. “Cuando alguien que está a favor del aborto dice que decide sobre su propio cuerpo, hay otra persona a la que están desconociendo y nuestra Constitución destaca que la vida comienza en el momento de la concepción”, insistió la abogada Carolina Iralour, integrante de la organización.

Durante la jornada, también hubo autoconvocados a favor de la implementación del aborto legal, seguro y gratuito, que hicieron oír su repudio a la medida judicial pero el juez minimizó el reclamo. “Mi cautelar está siendo atacada por Justicia Legítima y por todos los organismos del Estado que no respetan la Constitución”, acusó López.

Para tomar su decisión, el magistrado de Mar del Plata se amparó en el artículo 19 del Código Civil y el artículo 75 incisos 22 y 23 de la Carta Magna, donde se le otorga jerarquía constitucional a una serie de tratados internacionales incorporados durante la reforma del '94 en el Gobierno de Carlos Menem, como la Convención de los Derechos del Niño y el Pacto de San José de Costa Rica.

La cautelar fue interpuesta a partir de la petición que elevó el 11 de mayo Héctor Adolfo Seri, un abogado de 69 años que pasó por la política en la década del '90, cuando fue primer candidato a

<sup>1</sup> Diario argentino de tendencia izquierdista y progresista.

<sup>2</sup> Medida preventiva o provisional.

45 diputado provincial por el partido de derecha Movimiento por la Dignidad y la Independencia, que lideraba el excarapintado Aldo Rico. El jubilado tuvo que concluir su carrera en la función pública en medio de un escándalo judicial, luego de que quedara involucrado en la causa por estafa a la Administración Nacional de la Seguridad Social (Anses) que, se calcula, generó perjuicios fiscales por al menos 100 millones de pesos.

50 En concreto, a Seri, un personaje siempre ligado a la Iglesia Católica, se lo acusa de haber participado en alrededor de 400 jubilaciones fraudulentas, sacando provecho de su trabajo en la Anses, en donde ingresó en 1999 como responsable del sector jurídico del organismo en la ciudad.

55 A raíz de la polémica resolución de López, la posibilidad de que las mujeres de todo el país puedan acceder en determinadas situaciones a un aborto legal, seguro y gratuito, tal como estipuló el Congreso de la Nación el 30 de diciembre, está vedada porque la posibilidad de apelación que se le concede al Gobierno de Alberto Fernández es "en efecto devolutivo pero no en efecto suspensivo". Entonces, hasta tanto no se resuelva la sentencia definitiva del planteo de constitucionalidad o no de la Ley 27.610, no se podrá llevar adelante esta práctica.

60 De todos modos, las autoridades aclararon que sí se podrán realizar este tipo de procedimientos en el marco de la aplicación de la interrupción legal del embarazo (ILE), al igual que como sucedía en Argentina hasta antes de la aprobación de la legislación de interrupción voluntaria del embarazo (IVE). Es decir que podrán acceder al aborto aquellas personas que requieran hacerlo, ya sea por la Causal Salud (cuando la continuación del embarazo genera peligro o pone en riesgo la salud de la mujer) o en casos de violencia sexual.



Juan Manuel Boccacci, *Página/12* [diario argentino], 29/05/2021

## Los pueblos originarios de Chile, ante la posibilidad histórica de escribir la nueva Constitución

*Página/12* dialogó con cuatro candidatos indígenas electos para constituyentes. Sostienen una cosmovisión que si llega a la Carta Magna de Chile, sin duda la convertirá en un texto revolucionario.

El movimiento sísmico empezó, literalmente, desde abajo: adolescentes colándose en el subte en forma masiva. Después salió a la luz. El estallido se coronó un 25 de octubre de 2019, día en que tuvo lugar “la marcha más grande de la historia de Chile”, con casi un millón y medio de personas copando las calles de Santiago. La foto emblema de esa fecha muestra a un grupo de personas subidas a la estatua central de la Plaza Italia, devenida Plaza de la Dignidad. En la cima del monumento un joven descamisado ondea una bandera. Pero no es la de Chile. Es la bandera mapuche. En las últimas elecciones, los pueblos originarios se aseguraron 17 de los 155 escaños para la redacción de la nueva Constitución. Reclaman un Estado plurinacional, multicultural y descentralizado. Sostienen una cosmovisión que si llega a la Constitución de Chile, sin duda la convertirá en un texto revolucionario.

“No fueron 30 pesos, sino 30 años”. Esta frase se convirtió en emblema para explicar el Chile álgido de los últimos tiempos. La misma hace referencia al aumento que se había permitido en el boleto del subte, y a los años transcurridos desde la vuelta a la democracia. Sin embargo, para los representantes de los pueblos indígenas el saqueo viene desde mucho más atrás. “Por primera vez el pueblo se pone en nuestros zapatos. Lo que ellos vivieron en 30 años nosotros lo sufrimos por más de 200 con el Estado de Chile”, señaló Isabel Godoy Monardez, representante del pueblo Colla, a *Página/12*.

Isabel fue una de las tantas que recibió con incredulidad los resultados de la elección del 15 y 17 de mayo. “Teníamos un miedo tremendo de que la derecha lograra sus dos tercios. Ellos siempre han gobernado al país con una minoría”, indicó Godoy Monardez. Pero eso no ocurrió. Los candidatos independientes fueron la gran sorpresa, ya que obtuvieron 48 escaños. Y la lista de la derecha no alcanzó el tercio de asambleístas necesarios para tener poder veto dentro de la Convención. “Fue un cachetazo gigante hacia ellos y para la vieja política de los acuerdos”, señaló la representante del pueblo colla.

Adolfo Millabur es un dirigente histórico del pueblo mapuche que ocupará otra de las plazas en la Convención. “La élite chilena está descolocada. Por primera vez en la historia del país se abrió el debate para discutir el poder”, sostuvo el dirigente. [...]

Se decidió que los electores habilitados de los pueblos originarios (1.239.295 personas) sólo podrían elegir a sus propios representantes. Finalmente participó un 22,87 por ciento del padrón, es decir 283.384 personas. Ese dato podría leerse como falta de interés, sin embargo Elisa Loncón, candidata mapuche, consideró las dificultades que les puso el gobierno en todo el proceso. “No hubo chance de dar a conocer las propuestas. En los medios de comunicación apenas se nos dio dos segundos por candidato”, sostuvo la dirigente [...].

Los candidatos indígenas sostienen que la próxima Carta Magna Chile tiene que reconocer al Estado como Plurinacional, como ya lo hicieron Ecuador y Bolivia. Sin embargo, Loncón sostiene que hay que ir mucho más allá. “Necesitamos que se hable de los derechos colectivos de las naciones originarias: derecho a la autonomía y la autodeterminación, derecho a la tierra y al territorio, a las lenguas y a las culturas, a las identidades. Nada de esto tiene espacio en la Constitución de Pinochet”, sostuvo la líder mapuche.

Históricamente la persecución y el exterminio de los pueblos originarios no tuvo una sola bandera. Primero fue la colonización. Después, los estados nacionales. Las etnias que habitan el actual territorio de Chile fueron perseguidas también en Argentina, Perú y Bolivia. Atravesaron un proceso de asimilación que significó integrarse a una civilización occidentalizada. Ante el despojo, muchos de ellos se vieron obligados a abandonar sus tierras ancestrales. Hoy la población indígena habita mayoritariamente en las ciudades, sin embargo hay pueblos que se mantienen en sus tierras

45 originarias. Alejandra Flores, integrante del pueblo Aimara, al norte del país, fue elegida Convencional como candidata independiente y desde ese lugar representará a su etnia. “Existen muchos pueblos que funcionan con luz a motor, no tienen servicio de agua potable. Las medidas que se toman a nivel nacional no consideran las poblaciones chicas. Por eso es importante la descentralización y que podamos tener una verdadera autonomía”, sostuvo Flores en relación a la lucha que darán en la Convención.

50 Los sectores indígenas van a pelear por una Constitución que se rija bajo un nuevo paradigma. Millabur sostiene que llegaron para poner en cuestión el modelo etnocéntrico, monocultural y antropocéntrico donde se pone al hombre por delante de todo. “Cuando hablamos de la relación con la naturaleza no nos referimos a protegerla y cuidarla. Al contrario, es la naturaleza la que nos cuida. Sin nosotros ella sería feliz, pero nosotros no podemos vivir sin ella”, sintetizó el dirigente Mapuche.

55 A su vez también señaló que una discusión central será por la restitución de tierras. “El Estado chileno nos despojó de nuestro territorio que hoy está en manos de grandes propietarios y madereras. Eso se tiene que reparar”, sostuvo el exalcalde.

60 No fue casualidad que la bandera mapuche flameara en la cúspide de la revuelta social. Ante la crisis de representación, los chilenos se identificaron con la rebeldía de los pueblos indígenas. Para Loncón lo que se puso en cuestión es el modelo neoliberal. “Aquí se instaló y aquí tienen que morir”, sostuvo la dirigente. Para ella, las etnias originarias tendrán el desafío de instalar un Estado Plurinacional. “Chile no será más una sola nación, será un conjunto de naciones y cada una con sus derechos”, indicó la militante mapuche.

Olivia Muñoz-Rojas, *El País*, 16 de mayo de 2021.

## Las reverberaciones del 15-M

Tahrir, Sintagma, Sol... El 2011 fue el año de la ocupación de las plazas, pero también de la apropiación política de internet, cuyo potencial emancipador parecía entonces indiscutible. Con la primavera árabe —en la que Facebook y Twitter fueron eslóganes políticos— y seguidamente los movimientos de indignados a ambos lados del Atlántico, comenzó una hibridación de la protesta. Desde entonces, nos hemos acostumbrado a mensajes y *hashtags* que, a la velocidad de un clic, activan protestas en distintos puntos del globo. Con su lucha contra los programas de austeridad impuestos desde Bruselas tras la Gran Recesión, los movimientos de indignados asestaron un duro golpe al consenso europeo de posguerra, perdiendo el proyecto de integración europea una credibilidad que aún no ha recuperado. En España, el movimiento del 15-M supuso a su vez un golpe al consenso social e institucional alcanzado durante la Transición, forzando eventualmente un relevo generacional en nuestra clase política.

La paulatina incorporación a las instituciones de fuerzas como Podemos que surgieron de este movimiento redefinió la estética política. La distensión en la apariencia y las formas de los nuevos representantes de izquierda obligaba y obedecía a un cambio en la premisa sobre quién es apto para hacer política y qué es posible hacer en ella. Fenómenos que entonces conmocionaron a buena parte de la clase política como la desaparición de la corbata, las coletas masculinas, los *piercings*, pero sobre todo el uso de modos informales en discursos y espacios institucionales, hoy son normales en nuestra democracia. Es más, los políticos más tradicionales se vieron pronto obligados a emular estas nuevas tendencias, ensayando estilos en apariencia más auténticos y prodigándose en redes y medios.

Otra visión de España, la de un país plural, tomaba, asimismo, cuerpo con el empuje de las llamadas confluencias en las comunidades autónomas con identidades lingüísticas y culturales propias. Esta visión, sin ser mayoritaria, sirvió de amortiguador en el enconado conflicto catalán que irrumpió en el tablero político español en 2017, reivindicando que se puede defender la pluralidad de la nación española sin ser independentista. Si bien la agenda de los herederos institucionales del 15-M ha evolucionado a lo largo de los años, hay asuntos esenciales, como la defensa del sector público, que se han mantenido.

Para sus críticos, la creatividad, la flexibilidad y audacia, que la *nueva* izquierda mostró en sus primeros años no se han mantenido en el tiempo, dando paso a una estrategia de liderazgo centralizada, muy masculina, y orientada a alcanzar el poder rápidamente. Su éxito depende del prisma con que se observe. Diez años después del 15-M, los herederos del movimiento están en el Gobierno de España como socio minoritario, mientras su líder *histórico*, que llegó a ambicionar mucho más para su formación, ha abandonado la política. Posiblemente, se cierra una etapa y se abre otra en la que toman el relevo liderazgos femeninos, algunos procedentes de las confluencias, con mayor sensibilidad hacia cuestiones que preocupan a las generaciones jóvenes como la organización de los cuidados y el futuro de nuestro planeta.

Cabe concluir que las reverberaciones del clamor de los indignados llegan hasta nuestros días. La elección de una recuperación postpandemia de impronta keynesiana no es casualidad. Los gobiernos y las instituciones financieras no quieren volver a provocar una imprevisible ola de protestas y conflictividad social como la que tuvo lugar hace una década.

**Olivia Muñoz-Rojas** es doctora en Sociología por la London School of Economics e investigadora independiente.

María Martín, *El País*, 26 de mayo de 2021.

## Los fantasmas de las calles de Ceuta

5 Las calles de Ceuta se han llenado de escondites. El bosque, los espigones de bloques de hormigón, el cementerio y hasta los desagües que llevan a la playa esconden las sombras de decenas de inmigrantes que huyen de la policía. Están heridos, fatigados, sucios y comen solo gracias a los vecinos. Son todos aquellos a los que los agentes no han logrado expulsar tras la entrada multitudinaria de la semana pasada, y que se resisten a volver. Hay muchos niños.

10 Bilal, de 19 años, y Yawad, de 17, pasan la tarde agazapados en un canal de menos de medio metro de altura que descarga las aguas fluviales en la playa de Benítez. El pasadizo, profundo y oscuro, está lleno de algas y basura, pero no es buen momento para salir, la policía está haciendo batidas en la zona. Los dos son amigos de un barrio de Martil, a 40 kilómetros de Ceuta, y juntos cruzaron a nado la frontera el pasado lunes. Estaban —y aún están— convencidos de que a este lado tendrán una vida mejor. “Trabajo desde los 13 años para ayudar a mi familia y seguimos igual. He trabajado como fontanero, en la obra, en todo lo que me ha salido, y nuestra vida no ha mejorado nada”, cuenta Bilal. “Mis jefes nunca pagan lo que me deben, me contratan por la mitad de horas de las que me obligan a trabajar... No quiero volver a la vida que tenía antes”, anuncia. Su amigo Yawad cuenta que trabaja desde que era un crío por cinco euros al día. “No me daba ni para comer”, dice. Su último empleo fue en una cafetería que se fue al traste con la pandemia y, después de más de un año sin ingresos, vio la luz en la locura que se instaló en la frontera hace nueve días. Yawad fantasea con cruzar a nado el Estrecho, aunque su plan más urgente es esperar sin ser visto a que las cosas se calmen y la Policía deje de perseguirlos. “Ahora mismo vivo mejor en la calle que cuando estaba en Marruecos. Prefiero que me coman los peces a volver”, explica.

25 El pulso que Marruecos echó<sup>1</sup> a España en la frontera tras la acogida del líder del Frente Polisario Brahim Gali empujó a unas 9.000 personas a nadar hasta las playas de Ceuta. A pesar de la crisis diplomática abierta en canal por el enfado de Rabat, sus autoridades sí permitieron el retorno y las expulsiones masivas de los mismos a los que habían alentado a marcharse apenas unas horas antes. Todas las cifras de esta crisis son aproximadas, pero Interior calcula que casi 8.000 personas han vuelto forzosa o voluntariamente a Marruecos. Entre ellas se encuentran cientos de jóvenes que han sido detenidos en redadas —confirmadas por fuentes policiales y presenciadas por este periódico— que se pusieron en marcha el pasado miércoles para vaciar las calles de la ciudad.

30 El pequeño Mohamed aparece en el agujero donde se esconden sus compatriotas con un bocadillo de tortilla francesa y tomate fresco. Se sienta, lo parte en dos y entrega a los chicos la mitad de su botín. Lleva con él dos bolsas de plástico con una almohada y algunas prendas de ropa. Tiene solo 14 años. Cuenta que lleva años de aquí para allá, mendigando, durmiendo en la calle o donde le den una cama. No deja muy claro qué pasa con sus padres. “En Marruecos, aunque te tires dos días, no consigues 2,50 euros, pero aquí puedes sacarte 15 euros. La gente es muy amable y te da ropa y comida”, agradece. Anissa, una vecina con pocos recursos que le está ayudando en Ceuta, está intentando convencerle de que se acerque a la nave donde identifican a los menores para que le deriven a un centro, pero no hay manera: “Me he cansado ya de insistirle. Tiene miedo de que lo devuelvan a Marruecos”, lamenta la mujer.

40 En Ceuta siguen quedando al menos 800 menores, más las decenas de niños, adolescentes y adultos convertidos en fantasmas para no ser descubiertos. Pero, después de miles de salidas exprés en pocos días, las autoridades marroquíes han empezado a poner freno al retorno de sus nacionales. Según fuentes conocedoras de la situación en la frontera, Rabat está exigiendo comprobar que quien vuelve, voluntariamente o no, llegó entre la multitud de comienzos de la semana pasada. Ya no lo va a poner tan fácil. Tanto una niña que quiso regresar el viernes con sus padres como varias trabajadoras transfronterizas que han intentado marcharse tras más de un año bloqueadas han tenido que darse la vuelta en los últimos días. Las autoridades españolas han asumido ya que las expulsiones —cuyo

<sup>1</sup> Echar un pulso : faire un bras de fer.



procedimiento legal aún no ha sido aclarado— necesitarán a partir de ahora de muchos más trámites y que el ritmo, por tanto, bajará.

50 Mientras, en la playa de Benítez continúa el peregrinaje. Otro chico se acerca cojeando. Tiene una herida en la nariz y viste un pantalón de chándal gris embarrado tras varias noches durmiendo en el bosque. “Es la primera vez que estoy en la calle”, asegura. “El primer día fue horroroso. No aguantaba el frío, pero ahora ya tengo mantas, una almohada y una sábana”. Se llama Bilal, tiene 15 años y es hijo de un obrero y un ama de casa de Tetuán. Sus padres creen que vive en un centro de acogida y que está bien. “Mi madre quiere que vuelva, pero mi padre dice que me quede para tener una vida mejor”, cuenta. “Me siento mal por estar lejos de ellos, pero en Marruecos no tengo futuro”. 55 Bilal tampoco quiere ir a la nave donde las autoridades agruparon a cientos de chavales. Los relatos — y los rumores— sobre ese recinto, en el que se ha hacinado a una multitud de menores que tuvieron que hacer sus necesidades en el suelo, vuelan. El chico dice que lleva una semana corriendo, que está agotado y, ahora, solo. “Antes éramos cinco, pero la policía nos cogió el jueves cuando estábamos durmiendo en el monte”, afirma. “Nos detuvieron a todos, me tuvieron con las muñecas atadas durante 60 dos horas, pero cuando vieron que era menor me soltaron sin decirme nada. A los demás se los llevaron”.

Página/12 [diario argentino], 6/06/2021

## **El presidente de El Salvador quiere que el Bitcoin sea una moneda de curso legal**

El presidente de El Salvador, Nayib Bukele, anunció este sábado que la próxima semana enviará al Congreso un proyecto de ley para que el Bitcoin tenga curso legal en el país. Según explicó el mandatario, el objetivo de esa medida es generar empleos y "dar inclusión financiera a miles de personas (que están) fuera de la economía formal".

5 "La semana que viene enviaré al Congreso un proyecto de ley que convertirá a Bitcoin en moneda de curso legal", aseguró Bukele en un mensaje de video durante la conferencia Bitcoin 2021, celebrada en la ciudad estadounidense de Miami este 4 y 5 de junio. Allí informó que el país se asociará con Strike, una empresa de pagos digitales, para crear una infraestructura financiera moderna basada en el Bitcoin.

10 Con esta iniciativa, dijo luego en su cuenta de Twitter, se busca la creación de empleos y "la inclusión financiera". En un país donde "el 70 por ciento de la población no tiene una cuenta bancaria y trabaja en la economía informal", la inclusión financiera "no es solo un imperativo moral, sino también una forma de hacer crecer la economía del país, proporcionando acceso al crédito, ahorros, inversiones y transacciones seguras", señaló.

15 De aprobarse este proyecto, del que se desconocen los detalles, El Salvador se convertiría en el primer país del mundo en adoptar esta criptomoneda como moneda de curso legal, válida para cumplir con cualquier tipo de obligación financiera, incluyendo el pago de impuestos.

20 En Japón, uno de los países más avanzados del mundo en el uso de criptomonedas, una reforma legal en 2017 convirtió al Bitcoin en forma de pago. Sin embargo, un reporte publicado en 2018 por el Banco Central de Japón aclaró que las criptomonedas como el Bitcoin "no son una moneda de curso legal y su uso para pagos depende de la voluntad de la contraparte para aceptarlos".

25 Durante el 2020, debido a la pandemia de covid-19, la economía salvadoreña se contrajo un 7,9 por ciento, aunque la proyección del Banco Central de Reserva (BCR) es que al cierre de 2021 se alcance un crecimiento del 6 por ciento.

30 El Bitcoin, apuntó Bukele en ese sentido, representa "la forma de más rápido crecimiento para transferir" esos miles de millones de dólares en remesas y de evitar que "millones de dólares" se pierdan en intermediarios. "Mediante el uso de Bitcoin, la cantidad recibida por más de un millón de familias de bajos ingresos aumentará en el equivalente a miles de millones de dólares cada año. Esto mejorará la vida y el futuro de millones", consideró el mandatario.

35 Según la página especializada Coinmarketcap, el mercado de las criptomonedas – impulsado por el interés de inversores cada vez más serios, desde Wall Street a Silicon Valley– creció hasta alcanzar más de 2,5 billones de dólares a mediados de mayo de 2020.

40 El Bitcoin, sin embargo, sufre de vaivenes. Entre los responsables de su repentina alza y su inmediata caída se cuenta Elon Musk, el CEO de Tesla, la segunda mayor compradora de Bitcoins en el mundo: en febrero informó una compra por USD 1.500 millones y desde marzo comenzó a aceptarlo como medio de pago para la adquisición de sus automóviles eléctricos, lo que funcionó como uno de los catalizadores del precio de la moneda digital en ese período.

45 Tiempo después, el 12 de mayo, el Bitcoin cayó un 12 por ciento cuando Musk dijo que Tesla ya no recibiría la criptomoneda como pago por sus vehículos eléctricos debido al daño ambiental que generaba. Hace apenas unos días, Musk volvió a tuitear y afirmó que algunas empresas mineras de Bitcoin se comprometieron a publicar sobre el uso de energía necesaria actual y el proyectado para extraerlos y esto hizo que la cotización repuntara levemente.

*El Espectador* [diario colombiano], 1 de junio de 2021

## **El caso de Sara Rogel, condenada a 30 años de cárcel por abortar en El Salvador**

La ley salvadoreña castiga hasta con 40 años de prisión a mujeres que aborten, así sea por complicaciones médicas. A Sara Rogel la condenaron a 30 años, un juez la liberó, pero la Fiscalía dice que apelará el fallo.

5 En El Salvador el aborto es ilegal en todas las circunstancias. El código penal salvadoreño prohíbe el aborto en todos los supuestos y establece penas de hasta 8 años. Sin embargo, fiscales y jueces tipifican los casos de aborto, incluso los involuntarios, como "homicidio agravado", penado con hasta 50 años de prisión.

10 De acuerdo con un informe de Amnistía Internacional, hasta el año pasado había 18 mujeres detenidas por la ley antiaborto. La Agrupación Ciudadana por la Despenalización del Aborto, sin embargo, ha dado una lucha por decenas de mujeres, la mayoría pobres y sin acceso a servicios médicos, para que sean liberadas de condenas injustas enmarcadas en la ley antiaborto.

15 De acuerdo con datos de la organización, 43 mujeres criminalizadas por abortar han sido liberadas en la última década.

### **El caso de Sara Rogel**

20 Un juzgado de Vigilancia Penitenciaria de El Salvador concedió este lunes la libertad a Sara Rogel, condenada a 30 años de cárcel por un aborto que fue tipificado de homicidio agravado, pero la Fiscalía anunció que apelará el fallo, lo que podría demorar la liberación por más de un mes, informó una agrupación feminista.

"El juez después de evaluar que no había razones para que Sara siga en la cárcel dio sentencia de libertad condicional anticipada", declaró a la AFP Morena Herrera, de la Agrupación Ciudadana para la Despenalización del Aborto Terapéutico, Ético y Eugenésico (ACDATEE).

25 A pesar del fallo favorable del Segundo Tribunal de Vigilancia Penitenciaria y Cumplimiento de Pena de Cojutepeque, según Herrera, la Fiscalía dijo que "no renuncia a su derecho a recurrir a presentar un recurso de apelación", y para hacerlo tienen cinco días.

30 Con la decisión de la Fiscalía, se perdió la oportunidad que este mismo lunes Sara recuperara su libertad, en virtud que deberán esperar la apelación fiscal y luego la defensa deberá contestar en un proceso que pasará a una instancia superior y podría demorar más de un mes.

35 La Agrupación Ciudadana recordó que Sara, una estudiante que ahora tiene 28 años, estaba con un embarazo de ocho meses cuando en 2012 tuvo una emergencia obstétrica al resbalarse cuando se encontraba lavando ropa en el patio de su casa, en un área rural del poblado de Santa Cruz Analquito, 44 km al este de San Salvador.

La familia la encontró sufriendo una hemorragia e inconsciente por lo que la trasladó al hospital de la ciudad de Cojutepeque, donde la consideraron sospechosa de haberse practicado un aborto y dieron aviso a la Policía y Fiscalía que desde entonces la encarcelaron.

Un tribunal le acusó de homicidio agravado y le condenó a 30 años de cárcel.

40 En marzo de 2020, el presidente Nayib Bukele reveló en una inusual entrevista con el rapero puertorriqueño Residente su postura sobre el tema. "No estoy a favor del aborto y creo que al final, en el futuro, algún día nos vamos a dar cuenta de que es un gran genocidio el que se está cometiendo con los abortos", zanjó el mandatario.

45 Una encuesta dada a conocer el pasado 21 de enero da cuenta de que el 82.7 % de la población desaprueba el "aborto en causales terapéuticas".