



SÉMINAIRE MODERNITÉS BRITANNIQUES

UNIVERSITÉ CLERMONT AUVERGNE

*WEBSTER'S MATHEMATICAL
IMAGINATION IN THE DUCHESS OF MALFI (1614)*

MICKAËL POPELARD (UNIVERSITÉ CAEN NORMANDIE)

JEUDI 27 SEPTEMBRE 2018 - 17h15
MSH de Clermont-Ferrand

*RELIER ET DÉLIER, LES SEPT VIES DU TEXTE
SHAKESPEARIEN*

ROGER CHARTIER (COLLÈGE DE FRANCE)

MARDI 6 NOVEMBRE 2018 - 17h15
MSH de Clermont-Ferrand

Contact
sophie.chiari_lasserre@uca.fr
sophie.lemercier-goddard@ens-lyon.fr

COSMOGRAPHY AND THE EARLY MODERN IMAGINATION

JANET CLARE (UNIVERSITY OF HULL)
JENNIFER REID (BIRKBECK, UNIVERSITY OF LONDON)

MARDI 19 FÉVRIER 2019 - 17h15
MSH de Clermont-Ferrand

ENS DE LYON

SHAKESPEARE BEHIND BARBED WIRES
TON HOENSELAARS (UTRECHT UNIVERSITY)

MARDI 19 MARS 2019 - 18h
Site Descartes

*FRANCIS BACON'S HISTORY OF WINDS
AND RENAISSANCE NATURAL HISTORY*

MARTIN CRAIG (UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA)

MARDI 2 AVRIL 2019 - 18h
Site Descartes



Conception graphique : ENS de Lyon - ENS Média - Coralie Passaret - Image 1 www.anglesey-history.co.uk - Image 2 - 3 Adobe Stock - Image 4 Nishant Vyas - Novembre 2018